

COMISARIO

Fernando González Moreno

ASESORAMIENTO DE CONTENIDOS

Margarita Rigal Aragón

COORDINADORES

Alejandro Jaquero Esparcia
José Manuel Correoso Rodenas

DISEÑO Y DIGITALIZACIÓN

Marina Zamora Hernández

GRÁFICA

Lorena Gómez Núñez
Iconos extraídos de *The ABC of Edgar Allan Poe*, ilustrado por David G. Forés

ORGANIZAN

Alumnas de “Museología y Museografía” del Grado de Humanidades y Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades de Albacete:

Cristina Alfaro Mínguez

Sheila Cuerda González

Irene García Ortiz

Lorena Gómez Núñez

Gema Martínez-Abarca Gómez

Emilia Martínez Morcillo

Marta Martínez Moreno

María de los Llanos Pérez Gómez

Amparo Ruiz Segovia

Grupo de Investigación de Estudios Interdisciplinarios de Literatura y Arte “LyA”

Proyecto de Investigación “Edgar A. Poe *on-line*. Texto e Imagen”
(HAR2015-64580-P)

ORGANIZAN

Grupo de Investigación “LyA”
Alumnas de “Museología y Museografía”
del Grado de Humanidades y Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades de Albacete

COLABORAN

Facultad de Humanidades de Albacete
Asociación Española de Edgar Allan Poe
Biblioteca Universitaria de la UCLM
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria
Ministerio de Economía y Competitividad
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNVEILING POE

Desvelando a Edgar Allan Poe



2 de junio – 21 de julio de 2017
Facultad de Humanidades de Albacete

Desvelando a Edgar Allan Poe

Edgar Allan Poe (1809-1849) se ha convertido en un icono de la cultura popular de nuestro tiempo. Sin embargo, este autor es mucho más que ese maestro del terror y del misterio que todo el mundo conoce.

El recorrido que se puede realizar a través de *Unveiling Poe* indaga en aquellas partes de su obra que normalmente son menos conocidas por el público, pero que son igual de interesantes y dignas de conocer que sus obras más famosas y divulgadas.

La intención de esta exposición es realizar un recorrido por la vida y obra de Edgar Allan Poe **evitando los tópicos** y haciendo hincapié en toda su obra en su conjunto, así como en su posterior influencia.



El mundo y la vida de Edgar A. Poe / Edgar A. Poe's World and Life



Las cavernas de la imaginación / The Caverns of the Imagination



Nunca Más / Nevermore



Poe fuera del tópico / Poe off Topics



Ilustrando a Poe & La reinención de las obras de Poe / Illustrating Poe & The Reinvention of Poe's Works



Unveiling Poe

Edgar Allan Poe (1809-1849) has become an icon of popular culture in our time. However, this author is much more than the master of terror and mystery that everyone knows.

The tour that can be made through *Unveiling Poe* deeps on those parts of his work that are usually less known by the public, but are equally interesting and worth knowing than his most famous and widely-known works.

The intention of this exhibition is to make a tour on the life and work of Edgar Allan Poe **avoiding the topics** and emphasizing his work as a whole, as well as its influence.

