

# Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha



Facultad de Humanidades de Albacete  
18, 19 y 20 de abril 2024

Más información y matrícula en <https://eventos.uclm.es/go/congresohumanidadesclm>

ORGANIZA

COLABORA

Congreso  
Las Humanidades y la Enseñanza  
Secundaria  
en Castilla-La Mancha  
*Curso de Formación e Innovación Docente*

---

Albacete, 18, 19 y 20 de abril de 2024

**PROGRAMA PROVISIONAL**

---

**Día 18 de abril**

**15.30 h. Recepción y entrega de documentación (Aula 1.4.)**

**16.00 h. Inauguración (Aula 1.4.)**

Intervienen:

- D. José Julián Garde López-Brea, Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha
- Dña. Encarna Cuenca Carrión, Presidenta del Consejo Escolar del Estado
- Consejería de Educación y Cultura
- D. Fernando González Moreno, Decano de la Facultad de Humanidades y Director del Congreso
- D. Francisco García González, Director del Congreso

**16.15 horas. Conferencia inaugural (Aula 1.4.)**

**Las Humanidades en el sistema universitario español y la enseñanza secundaria. Reflexiones a partir del estudio de la Edad Moderna.**

Dña. Ofelia Rey Castelao, Premio Nacional de Historia 2022, Catedrática de Historia Moderna (Universidad de Santiago de Compostela)

---

## **SECCIÓN 1: Los contenidos y el aprendizaje sobre Humanidades en Educación Secundaria**

**16.45 horas. Mesa Redonda: Enseñar Humanidades en Castilla-La Mancha. Una apuesta por el tejido asociativo (Aula 1.4.)**

Moderador: D. Francisco García González, Facultad Humanidades de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha)

Intervienen:

- Dña. Ana Cruz, Presidenta de la Sociedad de Filosofía de Castilla-La Mancha (IES Pedro Mercedes, Cuenca)
- D. Enrique J. del Campo, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Sección de Castilla-La Mancha (IES Parque Lineal, Albacete)
- D. Félix González Chicote, Asociación de Historia, Geografía e Historia del Arte de Castilla-La Mancha (en proceso) (IES Margarita Salas, Seseña, Toledo)

**18.00 h. Café**

**18.30 h. – 20.30 h. Exposición de comunicaciones, sesiones paralelas y talleres:**

**18:30-19:30**

**18.30 h. – 19.30 h. Comunicaciones Sección 1 (A1) (Aula 1.4.)**

Laura González Blázquez (Estudiante del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Universidad de Castilla-La Mancha): *Acercar la riqueza dialectal castellanomanchega a la ESO: Caracterización general sobre las hablas albaceteñas.*

Carlos Martínez García (Universidad Complutense de Madrid): *Cómo comer sin complemento directo: Sobre transitividad y complementos directos tácitos.*

Irene Casanova-Mata (Universidad de Castilla-La Mancha): *Desafiando el Statu Quo del aprendizaje de la lengua inglesa: gamificación y competencia lingüística en inglés, un estudio de género.*

Marina Díaz Marcos (Universidad de Castilla-La Mancha): *Mulieres sumus!: ampliando el canon escolar desde la perspectiva de género a través de los textos grecolatinos y las redes sociales.*

Cédric Casabon (Universidad de Castilla-La Mancha): *Impact de l'implantation du DELF Prim dans les établissements primaires comme outils de promotion et de consolidation du Français Langue Étrangère dans l'enseignement secondaire.*

**18.30 h. – 19.30 h. Comunicaciones Sección 1 (B1) (Aula 1.5)**

Francisco Callejas Sánchez (Colegio San Francisco Coll-FESD, Albacete): *Desafíos temáticos y metodológicos de la enseñanza de la Filosofía en Educación Secundaria a la luz de la LOMLOE.*

Plácida Molina Ballesteros (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *ARTech. Retos tecnológicos en la difusión responsable y educativa del Patrimonio Cultural.*

Diego Domínguez Montero (Doctor en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza): *El uso de metodologías activas para desterrar la “Historia de los estilos”: un nuevo reto del pensamiento histórico-artístico.*

Luis Miguel Romo Castañeda (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *La educación patrimonial como elemento clave para la sostenibilidad de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad.*

Sabrina Santagata, María de Valle de Moya Martínez y Alfredo Segura Tornero (Universidad de Castilla-La Mancha): *La huella española en la basílica romana de Santa Croce in Gerusalemme.*

**18.30 h. – 19.30 h. Comunicaciones Sección 1 (C1) (Aula 1.6.)**

Alfonso Cebrián Rey (IES Bachiller Sabuco, Albacete): *Desarrollo curricular LOMLOE de Historia del Mundo Contemporáneo a través de propuestas de actividades.*

María de los Llanos Pérez Gómez (Universidad Castilla-La Mancha): *Los lugares de la Memoria Democrática de Albacete en el aula.*

Francisco Javier Jover Martí (Universidad Castilla-La Mancha): *Enseñanza-aprendizaje de la dinámica demográfica a través de proyectos.*

Francisco Fernández Tenedor (IES Diego de Siloé, Albacete): *La Geografía del Agua. Influencia de la gestión hidrológica en la España vaciada. Propuesta didáctica sobre la Cuenca Alta del Segura en Albacete.*

Darío Guevara (Grupo de investigación GEOVOL, Universidad Castilla-La Mancha): *Las aulas de Secundaria como espacios para impulsar el proyecto de Geoparque UNESCO “Volcanes de Calatrava. Ciudad Real”.*

**18.30 h.– 19.30 h. Sesión Paralela A1 (Aula 1.3.): La Historia Social en la Edad Moderna. Nuevos temas y nuevas miradas (subsesión 1):** Francisco García González (Universidad Castilla-La Mancha):

- María Dolores González Guardiola: *Disidencias de género en clave histórica: ¿fue Catalina de Erauso un trans?*
- Carlos Vega Gómez: *Una historia social de la juventud en la Edad Moderna. Apuntes y nuevas perspectivas temáticas*
- Celia Enríquez Rubal: *Solteros y solteras en el Antiguo Régimen: vida, estrategias y conflictos*
- Carmen Hernández López: *Las élites de poder en femenino. Trayectorias y reproducción social en La Mancha oriental, SS. XVI-XVII*
- Julián Solís García del Pozo: *Los hospitales y la Historia Social. El caso del hospital de Santiago de Cuenca (siglos XVIII-XIX)*

**18:30 h.– 19:30 h. Sesión Paralela B1 (Salón de Grados) :** *El museo como ámbito pedagógico y didáctico*, José Juan Morcillo Pérez (Museo pedagógico y del niño de Castilla-La Mancha):

- José Juan Morcillo Pérez: *El museo pedagógico: un aula más para la Educación Secundaria. Presentación (I)*
- Miguel Ángel Sánchez García: *Los museos parroquiales como recurso didáctico*
- José Juan Morcillo Pérez: *El museo pedagógico: un aula más para la Educación Secundaria. Un caso práctico (y II)*
- Miguel Ángel Sánchez García: *Los museos parroquiales como recurso didáctico. Una propuesta práctica: la colección de pinturas del museo parroquial de El Bonillo (y II)*
- María Perlina Benito: *La vocación didáctica de los museos*

### **18.30 h. – 19.30 h. Talleres (Seminario 6)**

M<sup>a</sup> Salud Arráez Vera (IES Andrés de Vandelvira, Albacete): *Proyecto de Voluntariado: Aplicación del aprendizaje-servicio como metodología activa en centros de Secundaria.*

Pepe Zamora Alguacil (IES Maestre de Calatrava, Ciudad Real): *Taller de Creación, producción y edición de pódcast educativos, para profesorado y alumnado nivel I.*

M<sup>a</sup> Victoria Pérez Pérez (IES Pinar de Salomón, Aguas Nuevas, Albacete): *Aprende a pensar leyendo mitos griegos.*

Laura González Rufo y Olga Elwes Aguilar (Universidad Castilla-La Mancha): *El álbum ilustrado una herramienta en clase de FLE. Situación de Aprendizaje para la etapa de Educación Secundaria de la mano de Rébecca Dautremer.*

**19:30-20:30**

### **19.30 h. – 20.30 h. Comunicaciones Sección 1 (A2) (Aula 1.4.)**

Javier Suárez López (Universidad de Castilla-La Mancha): *Open Educational Resources for the Teaching of Languages: Redefinition and New Challenges.*

Juan Manuel del Olmo García, Paloma Gallego Romero y José Miguel Soria Fernández (IES Parque Lineal, Albacete): *Enseñanza interdisciplinar de Humanidades: las performances del IES Parque Lineal.*

María Teresa Santamaría Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha): *La latinidad europea en el aula: comunidad cultural e integración regional.*

Cecilia Isabel Gómez Valdivia (Doctoranda en Investigación en Humanidades, Arte y Educación, Universidad Castilla-La Mancha): *De Netflix a la clase... ¿Cómo abordar contenido audiovisual para desarrollar un pensamiento crítico en aula?*

Emilio Jiménez Pérez (IES La Hontanilla y IESO Luisa Sigea, Tarancón, Cuenca) y Juan José González Ortiz (Universidad Católica de Murcia): *La Agenda 2030 y los ODS en la enseñanza religiosa escolar católica. Nuevos contenidos para una asignatura renovada.*

### **19.30 h. – 20.30 h. Comunicaciones Sección 1 (B2) (Aula 1.5)**

Celia Serrano Ocaña (Estudiante del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Universidad de Castilla-La Mancha): *Lo oculto en lo visible: el monstruo medieval y su representación en El Bosco.*

Francisco Jiménez Ibáñez (IES Maestro Juan Rubio, La Roda, Albacete), José Antonio Ruiz López (IESO Pascual Serrano, Alpera), Antonia Saiz Córdoba (IES José Isbert, Tarazona de la Mancha, Albacete) y Alfonso Cebrián Rey (IES Bachiller Sabuco, Albacete): *Teoría y práctica de la enseñanza de la Historia del Arte en la Educación Secundaria Obligatoria.*

María José Martínez González y María del Valle de Moya Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Nuevos métodos de conservación del patrimonio: la inclusión del flamenco y la música tradicional en educación secundaria.*

Sheila Arroyo Rodríguez-Peral (Universidad Castilla-La Mancha): *La Biodiversity Heritage Library y su colección digitalizada: las ilustraciones como herramienta de enseñanza-aprendizaje.*

**19.30 h.– 20.30 h. Sesión Paralela A2 (Aula 1.3.): La Historia Social en la Edad Moderna. Nuevos temas y nuevas miradas (subsesión 2):** Francisco García González (Universidad Castilla-La Mancha):

- Isabel Cansino: *Creencias. Historia social y antropología en la Castilla del Siglo XVIII*

- Fátima Simón Hernández: *Comportamientos de individualización femenina en el oficio y arte teatral en la España de la crisis del Antiguo Régimen*
- Francisco de Borja Caparrós Ruipérez: *Percepción social e imagen colectiva de los escribanos durante el Antiguo Régimen*
- Roberto José Alcalde López: *El servicio doméstico castellano en la Edad Moderna, ¿olvidados o protagonistas?*
- Álvaro Sánchez López de Vinuesa: *Familia, limpieza de sangre y cambio social. El Cabildo Catedral de Málaga en el ocaso del Antiguo Régimen*

**19:30 h.– 20:30 h. Sesión Paralela B2 (Aula 1.6.):** *Las ciudades entre la Edad Media y la Edad Moderna. Investigación y transferencia desde la historia urbana hispánica*, David Alonso García (Universidad Complutense de Madrid) y David Igual Luis (Universidad de Castilla-La Mancha):

- David Igual Luis: *Las ciudades en la historia como objetos de investigación, enseñanza y transferencia social. Experiencias y propuestas*,
- David Alonso García: *Vías de Innovación y Transferencia desde las Humanidades: programas y experiencias*
- José Ignacio Ortega Cervigón: *El uso de las fuentes documentales primarias en el aula de Secundaria: conflictos de términos en Cuenca y su tierra (ss. XV-XVI)*
- Ángel Rozas Español: *La historia urbana en los archivos. Una propuesta educativa para la universidad y posibles adaptaciones para la Secundaria*
- Miguel José López-Guadalupe Pallarés: *La sociedad del Antiguo Régimen a través del análisis de redes sociales: una propuesta pedagógica para Educación Secundaria*

**19:30 h.– 20:30 h. Sesión Paralela A2 (Aula 1.7.):** *El Derecho es otra Historia: las Ciencias Jurídicas ante la Enseñanza Secundaria*, Francisco Javier Díaz Majano (Universidad de Castilla-La Mancha):

- Dionisio Perona: *La Inquisición durante sus últimos años: el caso del Tribunal de Cuenca*.
- Sara Granda Lorenzo: *El reformismo borbónico y los Decretos de Nueva Planta*
- María Soledad Campos Díez: *Sistema de fuentes normativas del absolutismo borbónico al régimen liberal*.
- Jesús Viñas González: *Aprendizaje e investigación con fuentes jurídicas*
- Francisco Javier Díaz Majano: *El conocimiento y la enseñanza de la Historia de las instituciones contemporáneas*
- Ángel Patiño Amor: *Formación del alumnado e investigación desde el derecho romano*

**19:45 h.– 20:00 h.: PERFORMANCE EN EL HALL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES:** *Archivo virtual de artes escénicas en Castilla-La Mancha. Activación performativa*, Germán de la Riva e Itsaso Iribarren Muñoz.

---

## **Día 19 de abril**

### **SECCIÓN 2: Enseñar Humanidades en Educación Secundaria. Innovación y formación del Profesorado**

#### **9.00 h. Mesa Redonda. *La formación del profesorado. Retos, demandas y experiencias.* (Salón de Grados)**

Moderadora: Dña. Ángeles Carrasco Gutiérrez, Facultad de Letras, Ciudad Real, Vicerrectora de Estudiantes (Universidad de Castilla-La Mancha).

Intervienen:

- D. Cosme Jesús Gómez Carrasco, Facultad de Educación (Universidad de Murcia).
- Dña. Irene González González, Coordinadora de Especialidad. Máster Universitario de Profesor de Educación Secundaria (MUFPS) (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Dña. María Martínez Serrano, Profesora de IES Cedes, Albacete.
- D. Adolfo Igualada Vera, Especialista en Educación (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Dña. Raquel Sánchez Ruiz, Facultad de Educación de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **10.30 h. Conferencia: *Sobre la innovación y la formación del profesorado en Castilla-La Mancha. Algunas propuestas y reflexiones desde las Humanidades.* (Salón de Grados)**

D. Lucio César Calleja Bachiller, Dirección General de Innovación Educativa y Centros. Consejería de Educación de Castilla-La Mancha.

#### **11.00 h. Café**

#### **11.30 h – 13.30 h. Exposición de comunicaciones, sesiones paralelas y talleres**

**11:30-12:30**

**11.30 h. – 12.30 h. Comunicaciones Sección 2 (A1) (Aula 1.4.)**



Nieves González Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha) y Natalia Escarabajal Pérez (Colegio Monfort, Loeches, Madrid): *¿Capacita el Máster (MUFPS) para la Enseñanza Secundaria?*

Juan Luis Menchén Martínez y Enrique Javier del Campo López (IES Parque Lineal, Albacete): *La importancia del Prácticum en la formación inicial del profesorado de enseñanza secundaria.*

Adolfo Igualada Vera (Universidad de Castilla-La Mancha): *La necesaria reforma de la formación del profesorado y su desarrollo profesional.*

Julio Martín Mata (IES Alfonso VIII, Cuenca): *El patrimonio histórico escolar como herramienta de conocimiento*

Rosalía Fartos Ballesteros (IES Zorrilla, Valladolid): *Una experiencia propia: los cursos de formación en Humanidades en Castilla y León.*

### **11.30 h. – 12.30 h. Comunicaciones Sección 2 (B1) (Aula 1.6.)**

María Garrido Serrano (IES Pedro Mercedes, Cuenca): *Intertextualidad y literatura comparada en Madame Bovary y La Regenta.*

Laura González Rufo (Universidad de Castilla-La Mancha): *Las adaptaciones literarias como acercamiento de los clásicos al público juvenil: Cyrano de Tai-Marc Le Thanh y Rébecca Dautremer.*

Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Transversalidad en el uso de textos breves en clase: desarrollo del pensamiento crítico y fomento de la escritura creativa.*

Victoria Millán Briñas (IES Ojos del Guadiana, Daimiel, Ciudad Real): *Técnicas y propuestas metodológicas básicas y de fácil incorporación a las aulas para la materia de Lengua castellana y Literatura como respuesta a las necesidades del alumnado con altas capacidades.*

María Paloma Andrés Pérez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Una imagen vale más que mil palabras: los tópicos literarios en las aulas de secundaria.*

### **11.30 h. – 12.30 h. Comunicaciones Sección 2 (C1) (Salón de Grados)**

Belén González Alfaro (Graduada en Historia del Arte): *Implementación y análisis de una Unidad Didáctica de innovación en 3º ESO.*

Isidro Joaquín Martínez Saiz (Universidad de Castilla-La Mancha): *La práctica coral en el profesorado de secundaria.*

Javier García Benítez (IES Ángel Ganivet, Granada): *Programar SdA en Ciencias Sociales en la plataforma Séneca.*

Carlos Sánchez Chacobo (IES Miguel Delibes, Madrid): *Una experiencia educativa en 3º ESO en la Comunidad de Madrid: Los sectores económicos a través de los dibujos de la tele.*

Alicia Benavente Álamo (Universidad de Castilla-La Mancha): *Uso didáctico de las series de televisión para la mejora del aprendizaje de la lengua inglesa en bachillerato.*

### **11.30 h. – 12.30 h. Comunicaciones Sección 2 (D1) (Aula 1.3.)**

Silvia María Bravo Palomares (Universidad de Castilla-La Mancha): *Hacia una nueva lingüística: Explorando la intersección entre el translenguaje y las herramientas de traducción en educación secundaria.*

Alejandro Jaquero Esparcia (Universidad de Extremadura): *La Historia del Arte y las Humanidades o la utilidad de los conocimientos inútiles: propuestas slow para la formación y aprendizaje de las Artes y las Humanidades en los docentes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.*

Laura Hernández González (Universidad de Castilla-La Mancha): *La bendición de Babel: variedades lingüísticas en el aula de Secundaria.*

Charlotte Smet (Universidad de Castilla-La Mancha): *Memoria, arte y enseñanza del francés como lengua extranjera.*

Daura Carballo Flores (Universidad Francisco de Vitoria): *Plurilingüismo como vehículo de creatividad y progreso.*

Grupo de investigación Lenguas y culturas en la francofonía (Universidad de Castilla-La Mancha): *Proyecto “Tecnologías inmersivas, interactivas y aplicaciones móviles: un valor añadido para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras”.*

**11:30 h.– 12:30 h. Taller (Aula 1.1.): Mujeres y poderes: de la investigación a las aulas de Bachillerato,** Ángela Muñoz Fernández y Sonia Morales Cano (Universidad Castilla-La Mancha):

- Ángela Muñoz Fernández: *Mujeres medievales en la construcción de reinos y en las relaciones internacionales.*
- Loreto Muñoz Conejo: *Negociar el matrimonio: capitulaciones matrimoniales como herramienta didáctica en el Aula de Secundaria*
- Ester Penas González: *La materialidad de la condición regia: el estudio del poder femenino en las aulas a través de Las Huelgas de Burgos*
- Diana Lucía Gómez-Chacón: *Del guardarropa bajomedieval al aula de achillerato: moda y belleza femeninas antes de la Vogue*
- Carmen Poblete Trichilet: *Una aproximación a las fuentes desde el aula: libros y recursos digitales para conocer las redes de patronazgo artístico femenino medieval*
- Sonia Morales Cano: *Una propuesta de estudio del arte Bajomedieval y el poder nobiliario con perspectiva de género*

**11:30 h.– 12:30 h. Sesión Paralela C1 (Aula 1.5.):** *La Historia Social en la Edad Moderna. Nuevos temas y nuevas miradas* (subsesión 2), Francisco García González (Universidad Castilla-La Mancha):

- Yolanda Fernández Valverde: *La promoción social del bajo clero en el ámbito rural castellano (ss. XVII-XVIII)*
- Víctor Alberto García Heras: *Movilidad y dinamización social en los conflictos bélicos en la Edad Moderna*
- Álvaro Romero González: *Artisanos en la Corte: trayectorias familiares y sociales en el siglo XVII*
- Pablo Ballesta Fernández: *Familia y disciplinamiento social: una necesaria revisión desde las cofradías en la España Moderna*
- Benjamín Navalón Sáez: *La hidalguía castellana y las trayectorias sociales de las élites de poder. El caso de Almansa, SS. XVI-XIX*

**11:30 h.– 12:30 h. Sesión Paralela D1 (Aula 1.7.):** *Enseñanza de Gramática, Variación lingüística y Español*”. *Algunas aportaciones a propósito de nuevos entornos educativos*, Ángeles Carrasco Gutiérrez (Universidad Castilla-La Mancha):

- Ángeles Carrasco Gutiérrez: *Sobre lo léxico y lo funcional y su rendimiento en la clase de Gramática*
- Pilar Morales Herrera: *Hay clases y clases*
- Laura González López: *Las oraciones relativas: cómo aprender sintaxis sin recorrer kilómetros*
- Natalia Alarcón Mosquera, Arantzazu Bernardo Jiménez, Juana M. Blanco Fernández, Pilar Moreno Díez: *La enseñanza de español a alumnado no hispanohablante en la enseñanza secundaria*
- María Martínez Serrano: *La importancia de las relaciones de referencia en el discurso escrito en la Educación Secundaria y en el Bachillerato*
- Bruno Camus Bergareche y Pilar Peinado Expósito: *¿Varía con la LOMLOE el tratamiento de la Variación (lingüística) en Secundaria y Bachillerato?*

**12:30-13:30**

**12.30 h. – 13.30 h. Comunicaciones Sección 2 (A2) (Aula 1.4.)**

Pilar Alcón Jiménez (Universidad de Valladolid): *¿Qué leen los jóvenes? El papel de los clubes universitarios de lectura y su relación con la sociedad y con la promoción de la lectura.*

Nadine Nuñez Morini (Universidad de Castilla-La Mancha): *APS, le Tour de Gaule.*

Severine Tilloloy Degardin, Arantxa Valera Villar y Rosa Ascensión López (IES Río Júcar, Madrigueras, Albacete): *ApS: cuéntame un cuento.*

Francisco de Borja Caparrós Ruipérez (Universidad de Castilla-La Mancha): *El uso del cómic como herramienta para el aprendizaje de Ciencias Sociales en 1 de ESO. Las aventuras de Tintin.*

María Querol Bataller (Universidad de Valencia): *Géneros y temáticas: aportaciones desde el proyecto women's legacy a las programaciones en educación literaria.*

### **12.30 h. – 13.30 h. Comunicaciones Sección 2 (B2) (Aula 1.6.)**

María del Carmen Arévalo Cáceres (IES Maestre de Calatrava, Ciudad Real): *La fantasía en las Ciencias Sociales: Classcraft como metodología grupal para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria.*

Luz Arely Carrillo Olivera (Universidad Nacional Autónoma de México): *¿Cómo enseñan matemáticas los docentes de secundaria? Revisión de un caso en México.*

Cristina Company-Negro, María Trinidad Sánchez-Núñez y Ana Rosa Bodoque-Osma (Universidad de Castilla-La Mancha): *¿El lenguaje modifica el pensamiento? o ¿el pensamiento determina el lenguaje?*

Francisco Javier González González (Universidad de Castilla-La Mancha): *Implementación del Principio DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) en un aprendizaje-servicio.*

María del Valle Robles de Moya y María del Valle de Moya Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha): *El alumnado de Enseñanza Secundaria Obligatoria de Albacete y su consumo musical en redes sociales.*

Javier Ortiz Cano: *De Corporis Partibus.*

### **12.30 h. – 13.30 h. Comunicaciones Sección 2 (C2) (Salón de Grados)**

Julián Ramírez Picazo (IES Río Júcar, Madrigueras, Albacete): *Ab Vrbe Condita: un proyecto STEAM para comprender el pasado.*

Rebeca Pardo Talavera (IES Amparo Sanz, Albacete): *La Guerra Civil y el franquismo entre generaciones.*

Alfredo Rodríguez González (Archivo y Biblioteca Capitulares, Toledo): *Archivos eclesiásticos y educación secundaria una propuesta de interacción.*

Jose Eduardo Córcoles Tendero (IES Histórico Bachiller Sabuco, Albacete) y Sergio Tirado-Olivares (Universidad de Castilla-La Mancha): *APPangea: Integrando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIGs) en el aula de Ciencias Sociales.*

Jesús Francisco Santos Santos (Universidad de Castilla-La Mancha): *Uso docente de datos espaciales georreferenciados: generación y visualización de Tracks.*

Marina Rodriguez Gomez (IES Río Júcar, Madrigueras, Albacete): *Asamblea Climática.*

### **12.30 h. – 13.30 h. Comunicaciones Sección 2 (D2) (Aula 1.3.)**

Paola Carrión González (IESO Río Cabriel, Villamalea, Albacete): *Interdepartamentalidad, transversalidad y digitalización en Secundaria: el desarrollo de las humanidades en el aula.*

Enrique Javier del Campo López (IES Parque Lineal, Albacete): *Innovación y metodologías activas en la enseñanza de Latín y Cultura Clásica.*

M<sup>a</sup> Victoria Pérez Pérez (IES Pinar de Salomón, Aguas Nuevas, Albacete): *Las Humanidades y el Aprendizaje Basado en el Pensamiento: Cómo enseñar a pensar a los alumnos aplicando las destrezas de pensamiento y el pensamiento visual en las clases de Lengua, Literatura, Geografía e Historia.*

Ángel Gregorio Cano Vela y Antonia María Ortiz Ballesteros (Universidad de Castilla-La Mancha): *Literatura e historia en ESO: ¿una relación sin futuro?*

Sara María Arias Gómez (Estudiante, Universidad de Castilla-La Mancha): *Los sectores económicos y la degradación del medio a través del arte y la música.*

María Isabel Olivas Cantos (IES Pinar de Salomón, Aguas Nuevas, Albacete): *Podcast guía del camino de Santiago.*

**12:30 h.– 13:30 h. Taller (Aula 1.1.): Modernalia. Recursos digitales y su aplicación en el aula** (subsesión 1), Ramón Cózar Gutiérrez - Francisco García González (Universidad Castilla-La Mancha):

- Celia Enríquez Rubal: *¿Existía la soledad en el Antiguo Régimen? Estudio de la población sola a través de Modernalia*
- Carlos Vega Gómez: *El estudio de la edad y el curso de vida en la Edad Moderna: aplicación didáctica de Modernalia en las aulas.*
- Roberto José Alcalde López: *El aprovechamiento de Modernalia para evaluar la percepción social y realidades de los criados durante el Antiguo Régimen*
- Miguel José López-Guadalupe Pallarés: *Los recursos digitales de Modernalia aplicados a un taller sobre ciudades del Antiguo Régimen*

- Fátima Simón Hernández: *Taller audiovisual en el aula de Secundaria: herramientas y materiales para producir un cortometraje en Modernalia*

**12:30 h.– 13:30 h. Sesión Paralela C2 (Aula 1.5.):** *Historia social e Historia de lo social en la Contemporaneidad: conceptos, propuestas y retos*, Alba Nueda Lozano (Universidad de Castilla-La Mancha):

- Alba Nueda Lozano: *Historia de la vida cotidiana: una vía a la historia de los desposeídos. El ejemplo de la guerra civil y la dictadura franquista (1936-1975)*
- Ainhoa Campos Losada: *Más allá del frente: historia social de la guerra civil en la retaguardia (1936-1939)*
- María de los Llanos Pérez Gómez: *El género: formas de mirar a nuestro pasado más traumático (1939-1975)*
- Ángel Ramón del Valle Calzado: *Memoria Democrática de CLM: un ejemplo del potencial en transferencia de la inversión en humanidades.*

**12:30 h. – 13:30 h. Sesión Paralela D2 (Aula 1.7.):** *Avanzando hacia la sostenibilidad y Plan de Igualdad*, Olga Jaén López (IES Río Júcar, Madrigueras, Albacete):

- María Pilar Huélamo Mateo: (APS) “recursos vs residuos”
- Marina Rodríguez Gómez: *Asambleas climáticas ante el colapso ambiental*
- Ana Tenés Martínez: *Mujeres en la historia*
- Olga Jaén López: “Reto Filípides” y los hábitos saludables.

### **SECCIÓN 3: Las Humanidades en Castilla-La Mancha: investigación y transferencia**

**15.30 h. Conferencia: *Las Humanidades y la investigación de doctorado en la Universidad de Castilla-La Mancha* (Aula 1.4.)**

D. Matías Barchino Pérez, Coordinador del Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación, Facultad de Letras de Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha)

**16.00 h. – 17.30 h. Mesa Redonda: *Divulgar en el ámbito de las Humanidades ¿Enseñar o entretener?* (Aula 1.4.)**

Moderador: D. César Sánchez Ortiz, Director del Servicio de Publicaciones (Universidad de Castilla-La Mancha).

Intervienen:

- D. Javier Olivares Zurilla, Guionista, Series Isabel y Ministerio del Tiempo
- Dña. Raquel Lanseros, Poeta, presentadora de TV: *Un País para Leerlo...*
- D. José Antonio Lucero, Profesor de historia, divulgador y youtuber: *La cuna de Halicarnaso*
- Dña. Sara Rubayo, Historiadora del arte, divulgadora cultural y youtuber: *La Gata Verde*

## 17.30 h. Café

## 18.00 h. – 20.00 h. Exposición de comunicaciones, sesiones paralelas y talleres

**18:00-19:00**

### 18.00 h. – 19.00 h. Comunicaciones Sección 3 (A1) (Aula 1.4.)

Gloria Esperanza Juarez Alonso (IES Júcar, Madrigueras, Albacete) y Yolanda Murcia Garcia (IES Bonifacio Sotos, Casas Ibáñez, Albacete): *La estructura educativa en la Educación Secundaria. Comparativa de optatividad en España y Estados Unidos.*

Cecilia Isabel Gómez Valdivia (Doctoranda, Universidad de Castilla-La Mancha): *Educomunicación y Competencias Mediáticas en la Sociedad Postpandemia.*

María Meco Martín-Fontecha (IES Isabel Perillán y Quirós, Campo de Criptana, Ciudad Real): *El Role-Playing como recurso didáctico en el aula de Historia.*

Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares (Universidad Autónoma de Madrid): *Un modelo de investigación y transferencia entre universidad, escuela y sociedad: Innovación docente, pedagogía de la esperanza y sensibilización con el inmigrante.*

### 18.00 h. – 19.00 h. Comunicaciones Sección 3 (B1) (Aula 1.7.)

Santiago Arroyo Serrano (Universidad de Castilla-La Mancha): *La tradición filosófica de Castilla-La Mancha y la educación secundaria: una integración necesaria.*

Víctor Martínez Vázquez (Graduado en Historia del Arte): *Estrategias pedagógicas en torno al patrimonio imaginero de la ciudad de Albacete.*

Álvaro Martínez Vázquez (Graduado en Historia del Arte): *El Centro Parroquial de Arte Sacro de Balazote: problemática de su estudio y puesta en valor de su potencial pedagógico y cultural.*

Isis Saz Tejero y Ana Serrano Tellería (Universidad de Castilla-La Mancha): *Archivo virtual de artes escénicas en Castilla-La Mancha. Retos de transferencia en entornos educativos y culturales.*

Esther Almarcha Núñez-Herrador y José Manuel López Torán (Universidad de Castilla-La Mancha): *Investigación, divulgación, docencia e imagen: patrimonio fotográfico de Castilla-La Mancha más allá del aula.*

**18.00 h. – 19.00 h. Comunicaciones Sección 3 (C1) (Salón de Grados)**

María Isabel Cansino López (Universidad de Castilla-La Mancha): *Curar en Castilla. Medicina, creencias y prácticas populares en el siglo XVIII.*

José María Rodríguez Jiménez y Laura Perona Guillén (Universidad de Castilla-La Mancha): *Didáctica de la Historia Moderna. Una propuesta metodológica a través de la Inteligencia Artificial.*

Carlos Flores Varela (Archivo Histórico Provincial de Toledo, Universidad Complutense de Madrid): *Planificación y evaluación de las actividades didácticas en el Archivo Histórico Provincial de Toledo.*

Feijia Ma (Universidad de Castilla-La Mancha): *Tomando como ejemplo el estudio de los chinos en la guerra civil española, comparar y analizar las diferencias en aprovechar los archivos documentales de los museos en España y China.*

**18:00 h. – 19:00 h. Sesión Paralela E1 (Aula 1.5.):** Carlos Vega Gómez (Universidad Castilla-La Mancha): *La historia social en las aulas: innovaciones, nuevas temáticas y desafíos en la enseñanza-aprendizaje de la Edad Moderna:*

- Celia Enríquez Rubal: *La soltería durante la Edad Moderna: una propuesta didáctica de historia social*
- Roberto José Alcalde López: *La figura del sirviente en los hogares castellanos a finales del Antiguo Régimen: de la investigación al aula*
- Carlos Vega Gómez: *Juventud y orfandad en la Edad Moderna: edad y curso de vida como aproximación social al pasado*
- Francisco Hidalgo Fernández y Álvaro Romero González: *Familia y trabajo artesanal en la Edad Moderna. Cruzando esferas para la formación en el aula*

**18:00 h. – 19:00 h. Sesión Paralela F (Aula 1.1.)** *Nobleza, poder y sociedad en la España Moderna. Tendencias historiográficas y nuevas perspectivas,* Porfirio Sanz Camañes (Universidad de Castilla-La Mancha):

- Ramón Sánchez González: *El valimiento como forma de gobierno. Un fenómeno de historia comparada*
- José María Rodríguez Jiménez: *Mujeres influyentes. Catalina de Bustamante y la formación de las jóvenes novohispanas.*
- Laura Perona Guillén: *La aristocracia flamenca y el servicio a la corte hispana. Nuevos enfoques para viejos temas*
- Bernardo Sevillano Martín: *El infante don Gabriel, Juan de Villanueva y el proyecto de construcción del Canal del Gran Prior (S. XVIII).*



- Miguel Fernando Gómez Vozmediano: *Salir del legajo. Tendencias historiográficas sobre la aristocracia española desde la perspectiva del Archivo Histórico de la Nobleza*
- Álvaro García Moreno: *Diplomacia de salón. Las relaciones anglo-españolas a través de las cédulas de paso (1604-1624).*

**18:00 h. – 19:00 h. Sesión Paralela G (Aula 1.3.):** *Nuevos horizontes en la investigación en humanidades: un enfoque interdisciplinar con el Grupo de Estudios de Literatura y Arte (LyA) de la UCLM, María Isabel Jiménez González (Universidad de Castilla-La Mancha):*

- Fernando González Moreno: *LyA: Donde la literatura y el arte se entrelazan*
- María Isabel Jiménez González y Virginia Díaz-Crespo Villafuerte: *Aventuras académicas en la Tierra Media: cómo abordar, dirigir y elaborar una tesis doctoral sobre J. R. R. Tolkien*
- Margarita Rigal Aragón y Gema Martínez Ruiz: *La elaboración de una tesis en arte y literatura y sus posibles implicaciones en el aula de secundaria*
- Sonia Morales Cano y Carmen Poblete Trichilet: *Claves y enfoques metodológicos para investigar sobre Arte y patrimonio cultural con perspectiva de género: a propósito de Teresa Enríquez de Alvarado (c. 1450-1529)*
- Ricardo Marín Ruiz: *Comparativismo literario e imagología: explorando las intersecciones entre arte y literatura*

**19:00-20:00**

**19.00 h. – 20.00 h. Comunicaciones Sección 3 (A2) (Aula 1.4.)**

Fernando González Moreno (Universidad de Castilla-La Mancha): *Humanidades\_AB Investiga: un proyecto para la divulgación de la investigación en Humanidades.*

Silvia García Alcázar, Fernando González Moreno, Francisco Javier Jover Martí y Margarita Rigal Aragón (Universidad de Castilla-La Mancha): *La cultura científica universitaria en Secundaria. El Concurso de Póster Científico en Humanidades para IES de la Facultad de Humanidades de Albacete.*

Juan Antonio García González y Francisco Javier Jover Martí (Universidad de Castilla-La Mancha): *Fortalecimiento multinivel entre Universidad y enseñanzas medias. Un acercamiento geográfico a la pluridisciplinariedad del territorio.*

Nadine Nuñez Morini y Alfredo Segura Tornero (Universidad de Castilla-La Mancha): *La implementación competencial de las inteligencias emocional y artificial en las disciplinas humanísticas.*

Daniel Rodríguez Arenas (Universidad de Castilla-La Mancha): *La coordinación en la orientación Universidad/Centros de Secundaria.*

### **19.00 h. – 20.00 h. Comunicaciones Sección 3 (B2) (Aula 1.7.)**

Miguel Ángel Rodríguez-Rabadán Díaz-Cano (Universidad de Castilla-La Mancha), Víctor López-Menchero Bendicho (Global Digital Heritage) y Pedro Miguel Naranjo (Instituto de Arqueología Mérida, CSIC-Junta de Extremadura): *La digitalización del patrimonio de época ibérica en Castilla-La Mancha y su implementación en el aula: los casos de Alarcos (Ciudad Real) y Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)*.

Alberto Gutiérrez Gil, Lucas Baeyens Morata y David Molina García (Universidad de Castilla-La Mancha): *La literatura como eje vertebrador en la enseñanza universitaria a través del proyecto de innovación “El álbum ilustrado como material didáctico multidisciplinar en los grados en Maestro en Educación Infantil y Primaria”*.

Qingping Qin (Universidad de Castilla-La Mancha): *La literatura infantil de China y España en una época turbulenta a través de dos novelas: Celia en la revolución de Elena Fortún y Xiao Bing Zhang Ga de Xu Guangyao*.

Rafael Falcón Lahera (IES Vicente Cano, Argamasilla de Alba, Ciudad Real): *Leer, escribir, leer: el círculo virtuoso (La experiencia de Ciudades Invisibles/Otros mundos son posibles)*.

### **19.00 h. – 20.00 h. Comunicaciones Sección 3 (C2) (Salón de Grados)**

Miguel Ángel Valero Tévar (Universidad de Castilla-La Mancha): *“Protagonistas del pasado, forjando futuro”. La Arqueología como herramienta participativa y de aproximación de las Humanidades a la Educación Secundaria*.

Eduardo Torrecilla Giménez (Universidad de Castilla-La Mancha): *Fronteras, identidades y conflictos sociopolíticos en tiempos de crisis y transición (1600–1185 a.C.)*.

María López Alcaide (Universidad de Castilla-La Mancha): *“Por la querrela que tiene dada...”*. *Investigar la conflictividad familiar en el siglo XVIII*.

Anis Abdel Mohssein Harrats (Doctorando, Universidad de Castilla-La Mancha): *Relaciones económicas en el Mediterráneo: La Conexión entre Valencia y el norte de África a finales de la Edad Media*.

Juan Ramón de Luz Carretero (Doctorando, Universidad de Castilla-La Mancha): *Cofradías y religiosidad popular en la ciudad de Cuenca entre los siglos XVI y XVII desde una perspectiva micro*.

**19:00 h. – 20:00 h. Taller (Aula 1.3.): Modernalia. Recursos digitales y su aplicación en el aula** (subsesión 2), Francisco García González (Universidad Castilla-La Mancha):

- Álvaro Romero González: *Arte y sociedad en la Edad Moderna: de la pintura a los recursos digitales de Modernalia*
- Sergio Tirado Olivares, Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez: *Aprender Ciencias Sociales a partir del trabajo con fuentes. El uso de Modernalia en Educación Secundaria*
- M<sup>a</sup> del Mar Simón García: *El uso de Modernalia en Educación Secundaria de Personas Adultas*
- Yolanda Fernández Valverde: *El uso de la plataforma Modernalia desde las aulas universitarias a las de Secundaria*

**19:00 h. – 20:00 h. Sesión Paralela E2 (Aula 1.5.):** César Sánchez Ortiz (Universidad de Castilla-La Mancha): *Corpus de folclore infantil y cartografía lírica: investigando sobre la poesía en Castilla-La Mancha:*

- César Sánchez Ortiz: *Transmisión de la tradición oral en Castilla-La Mancha: literatura popular, infancia y juventud.*
- M<sup>a</sup> Carmen Torrecilla Ortí: *La recuperación del folclore infantil desde el aula: investigación/acción y sus aplicaciones didácticas.*
- David Moreno Escribano: *Cartografía lírica de Castilla-La Mancha: un estudio de la poesía regional desde el año 2000 hasta nuestros días.*
- Aránzazu Sanz Tejeda: *Poesía, jóvenes y redes sociales: un acercamiento metodológico.*

**20.00 h. Conferencia de Clausura (Aula 1.4.).**

**La gran conversación.**

D. Gregorio Luri, filósofo y ensayista

## **Día 20 de abril**

**9.00 h. Actividad cultural opcional**

Visita al Museo de Albacete y al Museo de la Cuchillería