

IV Congreso Internacional

# La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

Experiencias iberoamericanas en red

Sevilla, 20, 21 y 22 de octubre 2022  
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla



Organiza:



HESPÉRIDES  
Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores  
de Geografía e Historia, Ciencias Sociales y Humanidades



FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
DE HISTORIA MODERNA

Seminario de Historia Social de la Población

**SEHISP**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



Universidad de  
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL Facultad de Humanidades de Albacete

Más información en:

<https://eventos.uclm.es/go/ivcongresohmoderna-secundaria>

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

**Sevilla, 20, 21 y 22 de octubre de 2022**

Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

## PROGRAMA

**Jueves 20 de octubre - Facultad de Geografía e Historia**

**15:45 - 16:00 h. Presentación.** (Aula XVI).

**16:00 - 16:30 h. Conferencia inaugural. Aprender con el pasado: memoria y amnesia histórica.** (Aula XVI).

D. Tomás Mantecón Movellán (Universidad de Cantabria)

**16:30 - 17:30 h. Mesa redonda. Investigar la Edad Moderna. Tejido asociativo y redes de investigación.** (Aula XVI).

Moderador: D. Francisco Fernández Izquierdo, CSIC, Fundación Española de Historia Moderna.

Intervienen:

D<sup>a</sup> Gloria Franco Rubio, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

D<sup>a</sup> Raquel Gil Montero, Asociación Argentina de Investigadores en Historia (ASAIH).

D<sup>a</sup> Ana Silvia Volpi Scott, Associação Nacional de História - Seção São Paulo (Brasil).

D<sup>a</sup> Joana María Pujadas, Asociación de Demografía Histórica (ADEH, España y Portugal).

**17:30 - 18:00 h. Café**

**18:00 - 20:00 h. Sesión 1. Uso de recursos digitales y metodologías innovadoras para la enseñanza de la Edad Moderna en Educación Secundaria.**

Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Yolanda Fernández Valverde (UCLM).

Sala 2. Aula X. Coordinador: Antonio Carrasco Rodríguez (Universidad de Alicante).

Sala 3. Aula XVI. Coordinador: Carlos Villoria Prieto (Hespérides).

Sala 4. Aula I. Coordinadora: Isabel Melero Muñoz (Universidad de Sevilla).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

#### COMUNICACIONES:

##### **Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Yolanda Fernández Valverde (UCLM)**

- Conocer la Historia a través de las fuentes: el Catastro de Ensenada.  
*Alejandra Cuartero Sánchez* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- La historia como un juego. Los Reyes Católicos a través de APPangea.  
*José E. Córcoles Tendero* (IES Histórico Bachiller Sabuco (Albacete)), *Ramón Cózar Gutiérrez* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Francisco de Borja Caparrós Ruipérez* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Entrevistas del pasado: la llegada a América a través de sus protagonistas con la herramienta iFunface.  
*Paloma Morate Ramos* (Universidad Complutense de Madrid).
- Aproximación a la investigación histórica en el aula desde entornos digitales.  
*Yolanda Fernández Valverde* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Conocer la figura del marino hispánico en el mundo atlántico. Una propuesta de enseñanza entre los medios digitales y el callejero urbano.  
*Álex Valledor Aróstegui* (Universidade de Santiago de Compostela).
- Cortejo y noviazgo en la Edad Moderna.  
*María Reme Castañeda Moreno* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Cultura visual y literaria de la Modernidad Hispánica a través de los repositorios digitales y su aplicación a la didáctica de Educación Secundaria Obligatoria.  
*Alejandro Jaquero Esparcia* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- De la corte a la serie: Versalles entre arte, mito e historia.  
*Arianna Giorgi* (Universidad de Murcia).
- Educación patrimonial y enseñanza de la historia moderna a partir del uso de colecciones digitales: la experiencia del Repositorio para la Enseñanza de la Historia Local (REHL) y el Centro de Memoria de Goiás (CMG).  
*Paula Roberta Chagas* (Universidade Estadual de Goiás - UEG/Brasil), *Thyago Madeira França* (Universidade Estadual de Goiás - UEG/Brasil).
- El cine en las aulas: el siglo XVII español a través de "Alatriste". Una aplicación didáctica en el marco del Proyecto Aula de Cine.  
*Francisco Castillo Gil* (IES Guadaiza, San Pedro de Alcántara (Málaga)).
- El proyecto internivel del Grand Tour: de la universidad a la educación secundaria.  
*Ana María Coll Coll* (Universitat de les Illes Balears).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- El trivial histórico. Posibilidades y limitaciones de la gamificación de la Historia Moderna orientada a ESO y Bachillerato PEvAU.

*Julio José Cordero Guerra* (IES San Pablo, Sevilla).

#### **Sala 2. Aula X. Coordinador: Antonio Carrasco Rodríguez (U. de Alicante).**

- El uso del aula virtual de EducaMadrid en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de los Habsburgo españoles en educación de adultos (nivel II de secundaria).

*Carlos Sánchez Chacobo* (IES Conde de Orgaz, (Madrid)).

- Enseñar el siglo XVII español a través de la pintura del Siglo de Oro.

*María Victoria Zaragoza Vidal* (Universidad de Murcia).

- Aprendizaje basado en proyectos y en juegos en la enseñanza universitaria de la Historia Moderna: una experiencia docente.

*Antonio Carrasco Rodríguez* (Universidad de Alicante).

- Entre filmes e literaturas: o impacto da Ilustração nas Minas Gerais. Caminhos para se ensinar História Moderna no Ensino Médio Integrado.

*Sirleia Mria Arantes* (Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do sudeste de Minas Gerais - IFSEMG).

- Estereotipos asociados al mestizaje en Hispanoamérica y al discurso identitario en Latinoamérica.

*Guillermo González Hernández* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Estudio multidimensional de la indumentaria: una propuesta didáctica para 4º de la ESO.

*Celia Enríquez Rubal* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Gamificando unidades didácticas a través de Modernalia: propuestas de futuros docentes.

*Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Carlota López-Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha), *María Navío Inglés* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Ramón Cózar Gutiérrez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Haz Historia: una propuesta de gamificación para 4º de la ESO.

*Marina Fernández Flórez* (Universidad de Cantabria), *David Alberto Abián Cubillo* (Universidad de Cantabria), *Marina Torres Trimállez* (KU Leuven).

- *Hic Sunt Leones*. Una propuesta didáctica para la enseñanza del Madrid de Carlos III.

*Jesús Ángel Sánchez Rivera* (Universidad Complutense de Madrid).

- Minorías étnicas y marginación social: los gitanos en la España Moderna.

*María de José Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- La animación como recurso para el estudio diacrónico de la lengua inglesa. Desde la Conquista Normanda hasta el teatro de Shakespeare.

*Fátima Simón Hernández* (Universidad de Castilla-La Mancha / IES Sor Juana de la Cruz, Cubas de la Sagra (Madrid)).

- La conexión de Europa y Japón durante los siglos XVI y XVII. Una propuesta para las aulas a través de los elementos audiovisuales.

*Sara María Arias Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **Sala 3. Aula XVI. Coordinador: Carlos Villoria Prieto (Hespérides).**

- La enseñanza de la Edad Moderna a partir de las efemérides: una exposición, charlas y talleres sobre Elcano y Magallanes en el V centenario de su expedición.

*Juan Manuel Casanova García* (IES. La Florida, Las Torres de Cotillas / Universidad de Murcia).

- La Historia Moderna en Primaria a través de la mesa de luz y de aplicaciones digitales.

*Pedro Antonio Amores Bonilla* (Universidad Miguel Hernández de Elche), *Laura Victoria Burruezo Hernández* (CEIP Virgen del Carmen de Cox).

- La Historia social de género en la Enseñanza Secundaria mediante rutinas de pensamiento.

*Pedro Antonio Amores Bonilla* (Universidad Miguel Hernández de Elche).

- La Murcia del Licenciado Cascales. Un proyecto cultural sobre la Edad Moderna.

*Raimundo A. Rodríguez Pérez* (Universidad de Murcia), *Francisco Chacón Jiménez* (Universidad de Murcia).

- La utilización de recursos digitales en la Educación Secundaria para incentivar el conocimiento y el entendimiento del Patrimonio Arqueológico a través el yacimiento del Puerto Histórico de Palos de la Frontera.

*Lucía Fernández Sutilo* (Universidad de Huelva), *Alberto Bermejo Meléndez* (Universidad de Huelva).

- Las caras de María Antonieta. Historia de la imagen de una reina.

*Daniel Mena Acevedo* (Universidad de Santiago de Compostela).

- Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena en la Red: desarrollo de competencias digitales y análisis crítico de fuentes en el aula de Secundaria.

*David Martín López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Los libros de viajes como fuente documental para la enseñanza de la Historia: la obra de Joseph Townsend y la España del fin del Antiguo Régimen.

*Patricia Suárez Álvarez* (Universidad de Córdoba) y *Rafael Guerrero Elecalde* (Universidad de Córdoba).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Los museos digitales y la historia moderna.

*Bartosz Stuła* (Universidad de Jan Długosz, Częstochowa, Polonia).

- Los recursos educativos de "Aprendo en Casa" y los desafíos de la enseñanza de la historia virreinal peruana en la educación pública de tercero de secundaria durante el primer año de la pandemia del COVID-19 en Lima.

*José Mogrovejo Palomo* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Luis Fernando Llanos Illescas* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Roddy Edison Huarhua Rojas* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Gianluca Franco Fiorini Aguinaga* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Sylvia Angélica Fernández Rojas* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Ana Lucía Pillaca Cayllahua* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Mariana del Carmen Molina González* (Pontificia Universidad Católica del Perú).

- Miniproyectos de Historia social de género. Análisis de la brujería y de la caza de brujas en la mentalidad popular.

*Pedro Antonio Amores Bonilla* (Universidad Miguel Hernández de Elche).

#### **Sala 4. Aula I. Coordinadora: Isabel Melero Muñoz (U. de Sevilla).**

- Mujeres, Hogares y Economía en el siglo XVIII: aprender a investigar e investigar para aprender a través de las Humanidades Digitales y el Catastro de Ensenada.

*Raúl Ruiz Álvarez* (Universidad de Granada / Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra).

- Introducción de los Sistemas de Información Geográfica en el currículum de la ESO: una propuesta desde la Historia Moderna.

*Rubén Castro Redondo* (Universidad de Cantabria).

- Pensamiento crítico y aprendizaje por competencias en el aula: en torno a la elaboración de recursos digitales para la divulgación histórica.

*Antonio Calvo Maturana* (Universidad de Málaga).

- Renascimento no feminino e a rede social Instagram: ideias de estudantes acerca da Multiperspetiva Contextualizada.

*Filipe Oliveira* (Universidade do Minho), *Marília Gago* (Universidade do Minho - CITCEM).

- Teatro e indumentaria como herramienta didáctica, análisis de la propuesta escénica Cuervos y su taller adjunto.

*Sergio Caminero Alonso* (Universidad de Valladolid).

- Técnicas físicas aplicadas al estudio del patrimonio histórico en tiempos modernos.

*Guillermo Miranda Pretel* (IES Sor Juana de la Cruz, Cubas de la Sagra (Madrid)).

- Un acercamiento a la prensa local como recurso educativo: identidad y patrimonio. Estrategias para el emprendimiento del alumnado de secundaria desde Andalucía.

*María del Carmen Montoya Rodríguez* (Universidad de Sevilla / HICPAN).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Vistiendo los valimientos. Una propuesta didáctica sobre la indumentaria del Antiguo Régimen en las aulas.

*Álvaro Romero González* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Ferrer-Dalmau, un influencer histórico.

*María Fidalgo Casares* (IES Fernando de Herrera)

- Reviviendo un juicio por sodomía en la Valencia del s. XVI. Desarrollo de un caso práctico en la Educación Secundaria Obligatoria.

*Arantxa Sola Moragues* (Universitat de València).

- Convertir el comentario de texto en una herramienta dinamizadora. La enseñanza de la Historia Moderna a través del aula invertida.

*David Quiles Albero* (Universidad Autónoma de Madrid / Universidad Complutense de Madrid).

**Viernes 21 de octubre, mañana - Facultad de Geografía e Historia**

**9.00 - 10,30 h. Mesa redonda. La Edad Moderna en la enseñanza secundaria. Problemas y retos de futuro.** (Aula Magna).

Moderador: D. Víctor Alberto García Heras, IES Andrés de Vandelvira (Albacete).

Intervienen:

D. Pedro Martínez Gómez. Hespérides. Profesores de Geografía e Historia de Andalucía.

D<sup>a</sup> Isabel García Velasco, Asociación Madrileña de Profesores de Historia y Geografía (AMPHG).

D<sup>a</sup> Marta Torres, Associação de Professores de História (Portugal).

D<sup>a</sup> Luz Yehimy Chaves Contreras, Secretaría de Educación del Distrito Capital (Bogotá, Colombia).

**10:30 - 10:45 h. Café.**

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

**10.45 - 12:15 h. Sesión 2. Investigación comparativa sobre currículos y los contenidos sobre la Edad Moderna en los manuales escolares.**

Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Cristina Ramos Cobano (IES Alonso Sánchez / U. de Huelva).

Sala 2. Aula X. Coordinadora: María del Mar Felices de la Fuente (Universidad de Almería).

Sala 3. Aula XX. Coordinador: Antonio Ramírez Navarro (Hespérides).

#### COMUNICACIONES:

**Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Cristina Ramos Cobano (IES Alonso Sánchez / U. de Huelva)**

- A História local na construção do conhecimento histórico e na compreensão da Mudança Histórica dos estudantes: a Reforma e a Contrarreforma em Braga (Portugal).  
*Jorge Fernandes* (Universidade do Minho), *Glória Solé* (CIEd, Universidade do Minho).

- Aprendizaje Basado en Proyectos: La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano.  
*José Andrés Prieto Prieto* (IES. Francisco de Goya, Molina de Segura (Murcia) / Universidad de Murcia).

- Buenas prácticas transoceánicas: la enseñanza de la Historia Moderna en el proyecto *New Visions for Public Schools* y su aplicabilidad en el sistema educativo español.  
*Cristina Ramos Cobano* (IES Alonso Sánchez / Universidad de Huelva).

- El estudio de la Edad Moderna a través de la literatura: análisis del contenido histórico en manuales de Lengua Castellana y Literatura.  
*Maria Navío Inglés* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Carlota López Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Francisco de Borja Caparrós Ruipérez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Élités, cultura material y modernidad. Plataformas digitales para su investigación en las aulas.  
*Yolanda Fernández Valverde* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Guerras, revueltas y revoluciones. Hacia una nueva narrativa escolar.  
*Llorenç Amorós Serra* (Universitat de València-EG), *Joaquim E. López Camps* (Universitat de València-EG).

- Hablar de violencia desde el pacifismo. Un reto docente.  
*Jorge Muñoz Moreno* (Universitat de València-EG), *Joaquim E. López Camps* (Universitat de València-EG).

- Historia Global y Educación para una Ciudadanía Global en Bachillerato.  
*David Alonso García* (Universidad Complutense).



# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

#### **Sala 2. Aula X. Coordinadora: M<sup>a</sup> del Mar Felices de la Fuente (U. de Almería).**

- La didáctica de la Primera Globalización: análisis de los currículos en Educación Secundaria.

*Pablo Ortega del Cerro* (Universidad de Cádiz).

- La monarquía española y el poder del virrey en los textos escolares peruanos.

*Augusta Valle Taiman* (Pontificia Universidad Católica del Perú), *Miguel Costa Vigo* (Pontificia Universidad Católica del Perú).

- La prudente mirada: estudiar a Felipe II a través de los medios audiovisuales

*Héctor Clemente Pérez* (Universidad Complutense de Madrid).

- Las causas de la historia en los libros de texto. Una propuesta de análisis

*Rafael Duro Garrido* (Universidad de Sevilla).

- Niños y mascotas en la pintura española durante la Edad Moderna. Un recurso para explicar Historia en Secundaria

*Carmen Gil Huedo* (CEIP Virgel del Carmen de Torrevieja) y *Rafael Gil Bautista* (IES Mare Nostrum, Torrevieja (Alicante)).

- O apogeu do Absolutismo em Portugal com D. João V: a conceção de mudança em alunos do 8.º ano

*Maria João Pereira* (Universidade do Minho), *Glória Solé* (CIEd, Universidade do Minho).

- Os manuais de História do 8º ano em Portugal em processo de avaliação: questões pedagógicas e científicas

*Liliana Castilho* (ESE-IPV / CITCEM-UP), *João Nunes* (ESE IPV / CHSC-UC).

#### **Sala 3. Aula XX. Coordinador: Antonio Ramírez Navarro (Hespérides).**

- Reinas, brujas y analfabetas. Narrativas escolares sobre el papel de las mujeres en las sociedades de la Edad Moderna.

*Maria Bargiela Victoria* (Universitat de València).

- Una aproximación al carácter universal del Imperio Otomano en la modernidad.

*Djebril Bouzidi Alía* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Viajes y exploraciones durante la Edad Moderna en las actividades de los libros de texto en el tránsito de la Primaria a la Secundaria. Narrativa y pensamiento histórico.

*Juan Manuel Casanova García* (IES. La Florida, Las Torres de Cotillas / Universidad de Murcia).

- Viudedad, ciclo de vida y desigualdades como temas transversales en la enseñanza de la historia. Una revisión y comparativa curricular.

*María del Mar Simón García* (Universidad de Castilla-La Mancha).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- «¿Que aquí había esclavos, maestro?» Una propuesta didáctica en torno al fenómeno de la esclavitud en la Ayamonte de los siglos modernos.

*Eduardo Corona Pérez* (Universidad de Sevilla / Universidade Federal de Minas Gerais).

- ¿Delenda est Historia Moderna? Análisis comparado de los currículums de Geografía e Historia e Historia de España derivados de la LOMLOE.

*Víctor Alberto García Heras* (IES. Andrés de Vandelvira de Albacete / Universidad de Castilla-La Mancha).

- “Aí andavam outros, quartejados de cores”. Visões da alteridade e da autoridade na colonização portuguesa nos manuais de História do 8.º Ano.

*Clara Melo Serrano* (CEIS20, ESEC | IPC), *Sérgio Neto* (CEIS20, FLUC), *Ana Isabel Ribeiro* (CEIS20, FLUC).

#### **12:15 - 14.00 h. Talleres prácticos paralelos. Experiencias**

Taller 1. Aula Carriazo. Investigación histórica y plataformas digitales en la enseñanza secundaria durante la Edad Moderna.

Coordinadoras: Carmen Hernández López y Fátima Simón Hernandez (UCLM).

Taller 2. Aula X. Experiencias docentes de aula para la enseñanza de Historia Moderna.

Coordinador: Álvaro Chaparro Sainz (Universidad de Almería).

Taller 3. Aula XXXI. Fuentes y desmantelamiento de mitos en la enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria: los casos de México, Chile y Perú.

Coordinador: Luis Miguel Costa Vigo (Pontificia Universidad Católica del Perú).

Taller 4. Aula XX. Historia Moderna y Enseñanza Secundaria en Portugal.

Coordinadoras: Marília Gago y Glória Solé (Universidade do Minho, Portugal).

Taller 5. Aula XXVI. Experiencias iberoamericanas en red: métodos, herramientas y temáticas compartidas a través de GINDIHS.

Coordinadores: Ana María Rivera Medina (GINDISH-UNED) y Roberto González Zalacain (GINDISH-UNED-ULL).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

#### **TALLER 1. Aula Carriazo. Investigación histórica y plataformas digitales en la enseñanza secundaria durante la Edad Moderna.**

Coordinadoras: Carmen Hernández López y Fátima Simón Hernández (Universidad de Castilla-La Mancha)

- Dinamización de los espacios educativos a través de la enseñanza de la Historia Moderna. Un paseo por la Historia.

*José Antonio Ruiz López* (IESO Pascual Serrano, Alpera (Albacete)).

- Una propuesta didáctica: La Capilla de los Caballeros de la Catedral de Cuenca. La investigación desde la Historia del Arte como metodología en la elaboración del Trabajo Final del Máster de Secundaria.

*Luna Moyano Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- La revolución científica en la Edad Moderna. El catálogo de Messier: una guía de observación astronómica en la ESO.

*Guillermo Miranda Pretel* (IES Sor Juana de la Cruz, Cubas de la Sagra (Madrid)).

- El Catastro de Ensenada. Investigación y propuesta didáctica desde un estudio de caso.

*Roberto José Alcalde López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Élites, cultura y modernidad. Modernalia y otras plataformas digitales para su investigación en el aula.

*Yolanda Fernández Valverde* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Las imágenes de la Leyenda Negra. Una propuesta didáctica a través de la gamificación.

*Laura Perona Guillén* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Experiencias didácticas en la ESO desde la Historia Social en la Edad Moderna. *Carmen Hernández López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **TALLER 2. Aula X. Experiencias docentes de aula para la enseñanza de Historia Moderna.**

Coordinador: Álvaro Chaparro Sainz (Universidad de Almería).

-Certamen intercentros de Historia Moderna.

*Isabel García Velasco* (IES Sapere Aude, Villanueva del Pardillo (Madrid)).

-La época moderna y la práctica de hacer Historia en el aula de Educación Secundaria.

*Naiara Gorraiz Gonzalo* (BHI Sarriguren (Navarra)).

- El Patrimonio en tus manos. Algunas experiencias desde la época moderna.

*Valeriano Sánchez Ramos* (IES Bahía de Almería (Almería)).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Bernardo de Gálvez y la historia de América como experiencia de aprendizaje y fuente de patrimonio cultural.

*Jorge Chauca García* (IES Sagrado Corazón - Universidad de Málaga).

- La Historia Moderna en blogs.

*Antonio Carrasco Rodríguez* (Universidad de Alicante).

- Innovación y buenas prácticas en la enseñanza de la Historia. Las dramatizaciones como recurso didáctico.

*Nuria López Rey* (IES Luís de Góngora (Córdoba)), *Patricia Suárez Álvarez* (Universidad de Córdoba) *Rafael Guerrero Elecalde* (Universidad de Córdoba) *María Soledad Gómez Navarro* (Universidad de Córdoba).

- La expulsión de los jesuitas. Una experiencia en el aula a través de los recursos de Modernalia.

*Djebri Bouzidi Alia* (Universidad de Castilla-La Mancha)

#### **TALLER 3. Aula XXXI. Fuentes y desmantelamiento de mitos en la enseñanza de la historia en la escuela secundaria: los casos de México, Chile y Perú.**

Coordinador: L. Miguel Costa Vigo (Pontificia Universidad Católica del Perú),

- Mitos y realidades del teatro en la enseñanza de la historia: miradas desde la investigación.  
*Paulina Latapí Escalante* (Universidad Autónoma de Querétaro, México).

- La multiperspectiva y el uso de fuentes históricas, un desafío para la enseñanza de la historia de la Araucanía, en Chile.

*Elizabeth Montanares Vargas* (Universidad Católica de Temuco, Chile).

- Diversos estatus en la República de Indios a partir de las fuentes.

*Augusta Valle Taiman* (Pontificia Universidad Católica del Perú).

#### **TALLER 4. Aula XX. Historia Moderna y Enseñanza Secundaria en Portugal.**

Coordinadoras: Marília Gago y Glória Solé (Universidade do Minho, Portugal).

“Por vezes, as pessoas partem logo para o conflito”: um estudo acerca da tolerância no âmbito da (Contra)Reforma religiosa.

*Daniela Miranda Alves* (Professora de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

“Tenho bastante inteligência, mas não a consigo usar”: ideias de estudantes portugueses acerca do Renascimento numa abordagem de Inteligências Múltiplas.

*Flávio Filipe Soares Oliveira* (Professor de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

“A Liberdade permite às pessoas fazerem o que querem?”: a significância dos valores iluministas por alunos no ensino secundário português.

*Maria Manuela Ferreira da Cunha* (Professora de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

“Vem conhecer o património artístico-religioso de Chaves da época barroca nesta visita virtual”: o uso de fontes patrimoniais locais para a construção de evidência histórica.

*Sofia Isabel Loureiro Mendonça Proença Nascimento* (Professora de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

“O Convento de Cristo em Tomar convida-te a visitá-lo”: a significância atribuída ao património manuelino por alunos do secundário.

*Manuel Alexandre de Sousa Pereira* (Professor de História no 3.º CEB e Secundário / Universidade do Minho (Braga)).

#### **TALLER 5. Aula XXVI. Experiencias iberoamericanas en red: métodos, herramientas y temáticas compartidas a través de GINDISH.**

Coordinadores: Ana María Rivera Medina (GINDISH-UNED) y Roberto González Zalacain (GINDISH-UNED-ULL).

- Una experiencia de *Flipped Classroom* para la enseñanza de la Historia Moderna en la Universidad. Objetivos, metodología y resultados.

*Julio Arroyo Vozmediano* (UNED).

- El patrimonio marítimo como recurso de innovación educativa. La experiencia GINDISH-COOPMAR.

*Ana María Rivera Medina, Roberto González Zalacain* (UNED-ULL).

- Resultados de la aplicación de la plataforma Perusall en la escuela secundaria obligatoria.

*Mariana Zapatero, Cecilia Bahr* (Universidad Católica Argentina)

- El amanecer de la democracia en el aula del siglo XXI.

*Santiago Hierrezuelo* (Colegio San Pablo, Argentina).

- La historia de las mujeres en la Edad Moderna a través de metodologías de trabajo activas.

*Marina Girona Berenguer, Agustín G. Mass Rivera.* (GINDISH-UNED).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

**Viernes 21 de octubre, tarde - Facultad de Geografía e Historia**

**15:45 - 17:15 h. Mesa Redonda. Didáctica de la historia y retos formativos.** (Aula Magna).  
Moderador: D. Ramón Sánchez González (UCLM).

Intervienen:

D. Pedro Miralles Martínez (Red 14, Universidad de Murcia).

D<sup>a</sup> Gloria Solé (Universidade do Minho, Portugal).

D. Nilson Javier Ibagón (Universidad del Valle, Colombia).

D<sup>a</sup> Laura Lucas Palacios (Red de Investigación y Formación en Perspectiva de Género en Didáctica de las Ciencias Sociales, UCM).

**17:15 - 17:30 h. Café.**

**17:30 - 19:30 h. Sesión 3. Investigación e innovación Formación del profesorado para la enseñanza de la Edad Moderna en Educación Secundaria.**

Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Celia Enríquez Rubal (Universidad de Castilla-La Mancha).

Sala 2. Aula X. Coordinador: Francisco Hidalgo Fernández (Universidad de Málaga).

Sala 3. Aula XXVI. Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Núñez (Hespérides).

#### **COMUNICACIONES:**

**Sala 1. Aula Carriazo. Coordinadora: Celia Enríquez Rubal (UCLM).**

- Conocimiento, percepción y uso de las fuentes históricas en la formación del alumnado en el Grado de Historia.

*Carlos Ciriza Mendivil* (Universidad Pública de Navarra).

- De la Historia Moderna en la enseñanza secundaria a la Historia Moderna en los grados superiores de Historia y Humanidades: diagnóstico de la transición

*Javier Antón Pelayo* (Universitat Autònoma de Barcelona).

- Didáctica de la Leyenda Negra en la Educación Secundaria Obligatoria. Una propuesta metodológica.

*Laura Perona Guillén* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- El estudio del curso de vida de los individuos en la litografía modernista. Fuentes y metodologías en torno a una renovada historia social en las aulas.

*Carlos Vega Gómez* (Universidad de Castilla-La Mancha).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Élités locales durante la Guerra de Sucesión Española: una cuestión de fidelidad.  
*Juan Francisco Martínez López* (Universidad de Murcia).
- Ellas en la historia: aprendiendo sobre género y trabajo en la Edad Moderna usando Instagram.  
*María Aurora Molina Fajardo* (Universidad de Granada / Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra).
- Formación del profesorado para la enseñanza de la Edad Moderna en Educación Secundaria.  
*Catalina Guerrero Romera* (Universidad de Murcia).
- Historia, arte y esgrima como recursos didácticos para la enseñanza de la Edad Moderna.  
*Plácida Molina Ballesteros* (UNED).
- La capilla de los Caballeros de la Catedral de Cuenca.  
*Luna Moyano Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha).

#### **Sala 2. Aula X. Coordinador: Francisco Hidalgo Fernández (U. de Málaga)**

- La Corte de los Habsburgo: una propuesta didáctica para las aulas.  
*Álvaro Romero González* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- La formación del profesorado de Educación Secundaria en Historia Moderna, ¿una realidad paralela?  
*María Herranz Pinacho* (Universidad de Málaga), *Alberto Corada Alonso* (Universidad de Cantabria).
- Las emociones en la Historia. Una experiencia de innovación educativa y dos propuestas de trabajo desde la Historia Moderna.  
*Carmen Hernández López* (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Los ciegos como creadores y difusores de la cultura oral y escrita en la Edad Moderna: una propuesta didáctica.  
*Alejandro Linares Planells* (Universidad de Málaga).
- Mujeres en el ámbito laboral. Protagonistas en la investigación, ocultas en la enseñanza.  
*Francisco Hidalgo Fernández* (Universidad de Málaga).
- Mujeres “empoderadas” en Granada durante la Edad Moderna. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia en educación secundaria.  
*Javier García Benítez* (IES Ángel Ganivet / Universidad de Granada).

# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- Narrativas sobre la conquista de América entre futuros docentes de México y España.  
*Alejandra Viñuales Gil* (Universitat de València), *Jorge Sáiz Serrano* (Universitat de València), *Carlos Fuertes Muñoz* (Universitat de València).

- O exercício paleográfico como porta de acesso ao ensino de História Moderna: práticas e experiências no oeste do Paraná (Brasil).

*Milton Stanczyk Filho* (Universidade Estadual do Paraná - UNIOESTE / Universidade de São Paulo - USP).

- Patrimonio rural y trabajo de las mujeres en la Edad Moderna. Orientaciones didácticas.

*María José Ortega Chinchilla* (Universidad de Granada), *Raúl Ruiz Álvarez* (Universidad de Granada / Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra).

#### **Sala 3. Aula XXVI. Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Núñez (Hespérides).**

- Propuesta de formación del alumnado del MUPES en la investigación de la Edad Moderna desde el pensamiento histórico y las fuentes primarias.

*María Teresa Benito Aguado* (Universidad Pública de Navarra).

- Aprendizaje Basado en Errores y Pensamiento Histórico a través de la peste. Una experiencia en la formación de docentes

*Carlota López-Fernández* (Universidad de Castilla-La Mancha), *Sergio Tirado-Olivares* (Universidad de Castilla La Mancha), *María Navío Inglés* (Universidad de Castilla La Mancha), *Ramón Cózar Gutiérrez* (Universidad de Castilla La Mancha).

- Arte de la Edad Moderna en femenino: contenidos, recursos y experiencias para una didáctica crítica.

*Gustavo Hernández Sánchez* (Feducaria, Junta de Castilla y León / IES Vía de la Plata (Salamanca) / Universidad de Salamanca)

- Un aspecto idóneo para problematizar la Edad Moderna en el aula: tipología, niveles y ejemplos de conflictividad social en Galicia (siglos XVI-XVII).

*Antonio González López* (Universidade de Santiago de Compostela).

- ¿Cambio o continuidad? Nuevos enfoques metodológicos en el Mundo Moderno.

*María Delgado Martín* (IES Berenguela de Castilla, Bolaños de Calatrava (Ciudad Real)).

- ¿Regreso a la cuantificación? La Historia Moderna en el currículo de la Enseñanza Secundaria. Una propuesta didáctica para el Aprendizaje Basado en proyectos.

*Pablo Vázquez Bello* (Universidade de Santiago de Compostela).



# IV Congreso Internacional

## La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria

### Experiencias iberoamericanas en red

---

- “El Patrimonio Cultural como estrategia metodológica para la enseñanza de la Historia Moderna en la ESO. Análisis de las percepciones/recuerdos de los maestros/as en formación”.

*María José Ortega Chinchilla* (Universidad de Granada), *Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez* (Universidad de Granada), *Salvador Mateo Arias Romero* (Universidad de Granada).

- La sociedad de Torija (Guadalajara) a mediados del siglo XVIII.

*Roberto José Alcalde López* (Universidad de Castilla-La Mancha).

- Profesorado en formación inicial y leyenda negra. Análisis descriptivo de un micro-estudio exploratorio.

*José Monteagudo-Fernández* (Universidad de Murcia).

**19:30 - 20:00 h. Ponencia de Clausura.** (Aula Magna).

D. Mario Carretero (Universidad Autónoma de Madrid - Universidad de Buenos Aires).

**20:00 h. Asamblea de Hespérides.** (Aula Magna).

**Sábado 22 de octubre, mañana - Facultad de Geografía e Historia**

**10:00 h.** Visita guiada a la CASA DE PILATOS (Palacio de los Adelantados Mayores de Andalucía). Punto de encuentro: Puerta del monumento, plaza de Pilatos.

**12:00 h.** Visita guiada al REAL ALCÁZAR DE SEVILLA. Punto de encuentro: Patio de Banderas, puerta del Apeadero.

