

# 4. PIRATES DANS ASTÉRIX ET OBÉLIX

Sandra López Blázquez / Mónica Tolosa Gómez



## Embarquement, mousses !

Dans les aventures d'Astérix et Obélix, ils rencontrent souvent un groupe de pirates comiques qui finissent presque toujours par faire naufrage, que ce soit par les Gaulois, les Romains ou autres. Finalement, ils finissent par travailler honnêtement pour construire un nouveau bateau.

## ¡Al abordaje, grumetes!

En las aventuras que viven Astérix y Obélix en muchas ocasiones se encuentran con un grupo de cómicos piratas que casi siempre acaban naufragando, ya sea por los galos, los romanos u otros. Al final, acaban trabajando honestamente para construirse un nuevo barco.



*Dans la bande dessinée, il n'y a pas seulement des références à l'histoire, mais aussi à l'art.*

*En el cómic, no solo hay referencias a la historia, sino también al arte.*

## Les pirates

Les principaux pirates qui apparaissent sont Barbe Rouge (le capitaine du navire), Baba (guetteur et percussionniste toujours attaché au mât) et Triple Patte (philosophe et érudit pirate qui utilise habituellement des latinismes).

## Los Piratas

Los principales piratas que aparecen son Barbarroja (el capitán del barco), Baba (vigía y percussionista siempre unido al mástil) y Patapalo (Pirata filósofo y erudito que suele usar latinismos).



Théodore Géricault, *La balsa de la Medusa / Le Radeau de la Méduse* (1819)

*L'histoire s'inspire sur de véritables incursions des pirates durant l'époque romaine.*

*La historia se inspira en las incursiones reales de piratas en tiempos de los romanos.*

