

LA MUERTE COMO REFLEJO ARTÍSTICO

La muerte es un destino que compartimos los seres humanos y en el cual solemos pensar a lo largo de nuestra vida. Podemos vivir su presencia de diferentes maneras según las circunstancias que nos rodeen, ya que se puede manifestar en sucesos como la pérdida de un ser querido, la noticia de una enfermedad o la experiencia de un accidente. Por estos motivos, su representación en el arte ha sido recurrente a lo largo de la historia y cada artista le ha otorgado un significado particular.

Hay que tener en cuenta que la visión sobre la muerte ha sido distinta dependiendo de la época histórica en la que nos fijemos. En esta sección, vamos a encontrar obras ubicadas en diferentes periodos, siendo el primero el Renacimiento. Durante su transcurso surgió un renovado interés por la vida humana, lo que causó que la muerte fuese vista desde una perspectiva más natural (*memento mori*). La influencia del catolicismo era notable, lo que se reflejó en referentes artísticos como Miguel Ángel Buonarroti, que vivió desde la espiritualidad el final de su propia vida.

En cambio, la muerte en el Barroco estuvo enfocada desde una perspectiva más pesimista, pues estaba influenciada por tensiones religiosas y crisis políticas. Este es el motivo de que los artistas representaran la muerte desde la dramatización, lo que quedó reflejado en maestros pictóricos como Caravaggio. Él, además, mostró el temor de ser capturado por la justicia retratándose, a sí mismo, siendo decapitado.

También debemos explicar la concepción de la muerte vista desde el Romanticismo, que estuvo influenciada por tensiones sociales, filosóficas y emocionales. Este movimiento se caracterizó por su énfasis en la subjetividad y las emociones intensas, lo que quedó representado en pintores como Francisco de Goya o Arnold Böcklin. Sus obras reflejan emociones violentas y profundas, enfocando su reflexión sobre la muerte desde diferentes puntos de vista.

Avanzando hasta el siglo XX, la concepción de la muerte quedó reflejada en diferentes géneros literarios, incluyendo la poesía si nos fijamos en nuestro país. En ese momento, España quedó marcada por la llegada de la Guerra Civil y el franquismo, cuya experiencia quedó integrada en la memoria de algunos escritores. Dos de los referentes literarios más importantes de este momento fueron Miguel Hernández y Federico García Lorca, que retrataron, desde su visión, la tragedia que atravesó la sociedad española en ese momento.

Por último, un ámbito más donde se reflejó la concepción de la muerte fue la música del siglo XX, especialmente durante la década de los noventa. Muchos genios musicales se hicieron, entonces, conocidos y quisieron mostrar esta visión, escogiendo para ello géneros como el rock. Una figura que representó su concepción de la muerte dentro de este contexto fue Freddy Mercury (integrante de la banda musical *Queen*), quien, al final de su vida, transmitió para la humanidad un mensaje esperanzador. Hechos como éste reflejan que la muerte no siempre es trágica, ya que puede tener diversas interpretaciones.

