

**CONVALIDACIÓN DEL TÍTULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA AL  
GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES  
FACULTAD DE HUMANIDADES DE ALBACETE  
(Aprobado en Junta de Facultad del 9 de junio de 2011)**

<b>CARGA LECTIVA</b>	<b>240 ECTS</b>				
<b>Formación básica (FB)</b>	<b>Obligatorias (B)</b>	<b>Optativas (Op)</b>		<b>Prácticas Externas</b>	<b>TFG</b>
<b>60</b>	<b>132</b>	<b>42</b>		<b>Optativas</b>	<b>6</b>
	<b>Denominación Asignatura</b>	<b>Curso</b>	<b>Cuatr.</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia de la Filosofía</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Francés con Fines Académicos</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Prehistoria</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Geografía y Medioambiente</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Lengua Latina y su Literatura</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Geografía y Sociedad</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Lengua Española</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia del Arte Antiguo y Medieval</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Inglés con Fines Académicos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia Contemporánea</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Básico</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia del Arte Moderno</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Texto Oral, Escrito e Hipertextual: Teoría y práctica</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Ampliación de lengua Inglesa con Fines Académicos</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia Antigua</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Geografía del Mundo Desarrollado y las Desigualdades</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia del Arte Contemporáneo</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Historia de España Contemporánea</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Geografía de la Globalización</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Introducción a la Literatura Española</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Literatura en Lengua Francesa</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia del Arte Español</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>

				ia	
<b>No convalidada</b>	<b>Historia Moderna. Las Bases de la Modernidad</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia Medieval</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Literaturas en Lengua Inglesa</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Geografía de la Ciudad Contemporánea</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Fuentes y Metodología de la Historia del Arte</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Ampliación de Literaturas en Lengua Inglesa</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Percepción e Interpretación de la Realidad Geográfica</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Fundamentos de Antropología Social</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Historia del Pensamiento Ético y Político</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Historia del Cine</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>Convalidada</b>	<b>Antropología del Género</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Obligatoria</b>	<b>6</b>
<b>No convalidada</b>	<b>Trabajo Fin de Grado</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Obligatorio</b>	<b>6</b>
<b>OPTATIVAS</b> <b>42 créd. de op. y L.C convalidados</b>	<b>Mención A: Sociedad y Mundo Contemporáneo</b>				
	<b>Geografía de España y CLM</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>
	<b>Lengua Francesa y Nuevas Tecnologías</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>
	<b>Historia del Mundo Actual</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>
	<b>Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>
	<b>América Latina en el Sistema Mundo</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	<b>4.5</b>
	<b>Corrientes actuales de Pensamiento</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	<b>4.5</b>
	<b>Lógica de la Argumentación</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	<b>4.5</b>
	<b>Museología y Museografía</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	<b>4.5</b>
<b>OPTATIVAS</b>	<b>Mención B: Herencia Cultural</b>				
	<b>Arqueología y Patrimonio</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>
	<b>La Trasmisión de la Cultura Grecolatina</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>
	<b>Historia Antigua de la Península Ibérica</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>Optativa</b>	<b>6</b>

	<b>Historia Medieval de España</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	6
	<b>Paisaje y Territorio</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	6
	<b>Literatura Comparada</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	6
	<b>Historia Moderna De España</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>Optativa</b>	6

**ASIGNATURAS A REALIZAR PARA COMPLETAR EL GRADO:**

<b>1er cuatrimestre</b>	<b>2do cuatrimestre</b>
Historia de la Filosofía	Historia del Pensamiento Ético y Político
Francés con Fines Académicos	Inglés con Fines Académicos
Lengua Latina	Historia del Arte Antiguo y Medieval
Historia Antigua	Percepción e Interpretación de la realidad Geográfica
Historia Medieval	Historia Contemporánea
<b>3er cuatrimestre</b>	<b>4to cuatrimestre</b>
Geografía Ciudad Contemporánea	Fundamentos de Antropología Social
Historia del Arte Moderno	Historia del Arte Contemporáneo
Historia Moderna	Geografía de la Globalización
Literaturas en Lengua Inglesa	Literatura en Lengua Francesa
Historia del Arte Español	TFG