

**ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TEMAS Y TUTORES AL
ALUMNADO MATRICULADO EN EL TFG, CURSO 2020-2021**

La Comisión de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Humanidades, en su reunión del 12 de noviembre de 2020, ha resuelto definitivamente asignar los siguientes temas y tutores/as al alumnado que figura en el cuadro inferior. Aparecen marcadas con un asterisco las personas matriculadas y asignadas en el curso 2019-2020:

<i>Estudiante</i>	<i>Tema</i>	<i>Tutor/a/es</i>
Atiénzar Gascón, Álvaro Eladio	Análisis de la geografía electoral de la ciudad de Albacete	Juan Antonio García Gonzalez
Calero Mora, Pedro Ramón*	Iglesia de El Bonillo	Fernando González Moreno
Cano Ortells, Bárbara	Arte íbero: la Esfinge de El Salobral	Lucía Soria Combadiera
Cifuentes Nolasco, Sergio	Adolfo Suárez y la UCD en la Transición Española	Manuel Ortiz Heras
Daidouh, Fátima	Las pinturas negras de Goya	Silvia García Alcázar y Alejandro Jaquero Esparcia
Fernández Avendaño, Mariana	El terrorismo en España durante la Transición y su percepción internacional	Manuel Ortiz Heras
García Cerdán, Montserrat	Cultura material: La Peña del Castillo (Peñas de San Pedro)	Lucía Soria Combadiera
González Simarro, Estefanía	La evolución del turismo rural en Castilla-La Mancha en relación con el concepto LEADER (lugares más destacados)	Francisco Cebrián Abellán
Jiménez Ibáñez, David	Análisis geográfico de Aguas Nuevas	Juan Antonio García González
Martínez Chacón, Christian*	Geografía y análisis de la ciudad con mapa/análisis de Europa	Juan Antonio García González
Martínez López, Sara	La relación entre el arte y la literatura a través de las obras de Frank Dicksee	Margarita Rigal Aragón y Silvia García Alcázar
Martínez Monteagudo, Irene*	Consideración retrospectiva de la representación de la genialidad asociada a arquetipos del cine y la literatura	Juan Agustín Mancebo Roca
Martínez Rodrigo, Irene	Bufones en la pintura española de los siglos XVI y XVII	Fernando González Moreno y Alejandro Jaquero Esparcia

Martínez Sancha, Adrián*	El nihilismo en España: la influencia de Schopenhauer en Pío Baroja	José Javier Beneitez Prudencio
Mínguez Iniesta, Jesús Miguel	Almodóvar y el cine LGTBI	Juan Agustín Mancebo Roca
Morcillo Calero, Rosa María	Arquitectura funeraria en Hispania	Juan Antonio Belmonte Marín
Parra Toledo, Noemi*	La figura de Hitler	Damián A. González Madrid
Pérez Fernández, Clara	**Pendiente de adjudicación**	
Perona López, Carmen	Franquismo en el mundo rural de La Mancha	Manuel Ortiz Heras y Damián A. González Madrid
Plaza Alarcón, Ignacio	Conflictos por incumplimiento de palabra de matrimonio a finales del siglo XVIII	Francisco García González
Rivas Tébar, Jesús*	La evolución de las novelas de detectives	Margarita Rigal Aragón y Ricardo Marín Ruiz
Tercero González, Alejandro	Mirada filosófica a la influencia de las redes sociales en el Ser Humano	Alberto Cuevas Cuerda