

ASIGNACIÓN DE TEMAS Y TUTORES A LOS ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL TFG, CURSO 2016-2017

La Comisión de Trabajos Fin de Grado de la Facultad de Humanidades, en su reunión del 9 de noviembre de 2016, ha resuelto asignar los siguientes temas y tutores/as a los estudiantes que se relacionan a continuación:

<i>Estudiante</i>	<i>Tema</i>	<i>Tutor/a</i>
Cristina Alfaro Mínguez	Influencia de las primeras culturas en la obra de Frida Kahlo y/o Tina Modotti	Juan Agustín Mancebo
María Isabel Blasco García	Teatro romano de Cartagena: su descubrimiento y restauración	Silvia García y Lucía Soria
Francisco Cebrián García ¹	La cultura pop, dictaduras y telón de acero: hacia mayo del 68	Manuel Ortiz
Sheila Cuerda González	Turismo literario en Castilla-La Mancha	Francisco Javier Jover
Miguel Díaz Rodríguez	Vigorexia: la enfermedad silenciosa	María Dolores González
Pedro Ángel Fernández Avendaño	Movimientos migratorios en Europa en el siglo XXI	Francisco Javier Jover
Luz Marina Gabaldón Vázquez	Karel Zeman: Stop Motion	Juan Agustín Mancebo
Palmira del Pilar García Gavidia	El arte degenerado	Silvia García
Lorena Gómez Núñez	El papel de Juan Carlos I en la transición española	Manuel Ortiz
Manuel Leal Garví	La visión irracional del mundo a través de René Albert Guy de Maupassant y Edgar Allan Poe. Literatura comparada	Juan Bravo

¹ Pendiente de acreditar el cumplimiento de los requisitos de matrícula.

<i>Estudiante</i>	<i>Tema</i>	<i>Tutor/a</i>
Irene López Fernández	La peste negra en la Península Ibérica y las crisis medievales XIV-XV	David Igual
Gema Martínez-Abarca Gómez	La expresión de lo grotesco en el arte gótico y su influencia del románico	Fernando González
Emilia Martínez Morcillo	Mitos y sacrificios en las relaciones entre culturas	María Dolores González
Marta Martínez Moreno	Inmortalidad del alma en el pensamiento de Platón	José Javier Benéitez
María Loreto Martínez Peral	Accesibilidad al patrimonio histórico-artístico y cultural (museos, parques arqueológicos...) de Albacete y su provincia, por personas con limitaciones de movilidad y sensoriales, sordera y ceguera	Fernando González
Isabel Mínguez Calderón	Geografía física y turismo	Francisco Cebrián
María Dolores Morte Toboso	Mary Shelley, Frankenstein	Margarita Rigal
Noemi Parra Toledo	La figura de Hitler	Damián A. González
Emilio José Peño Gutiérrez	La profecía de Zaratustra	Antonio Ponce
María de los Llanos Pérez Gómez	Violencia política durante la guerra civil y el franquismo	Damián A. González
Francisco José Piña Rodríguez	La marina de guerra medieval	David Igual
José Quintanilla García	Fenicios en el sureste peninsular	Juan Antonio Belmonte

<i>Estudiante</i>	<i>Tema</i>	<i>Tutor/a</i>
Arantxa Romero Villamayor	Realizar una comparación entre la novela Orgullo y perjuicio de Jane Austen y su adaptación cinematográfica del director Joe Wright	Margarita Rigal
Amparo Ruiz Segovia	Patrimonio cultural arquitectónico. Conservación, restauración y protección del patrimonio	Silvia García y Lucía Soria
María Tierraseca Valverde	El papel del esperpento de Valle-Inclán como antecedente del teatro absurdo	Juan Bravo

Ante esta asignación, los tutores/as y estudiantes podrán formular reclamación motivada ante la propia Comisión, en el plazo hasta el 20 de noviembre (inclusive).

Albacete, 10 de noviembre de 2016

David Igual Luis
Secretario de la Comisión