

ANEXO II

ADAPTACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

1. GRADO EN HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

PRIMER CUATRIMESTRE

PRIMER CURSO

- 44500 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
- 44501 FRANCÉS CON FINES ACADÉMICOS
- 44502 PREHISTORIA
- 44503 GEOGRAFÍA Y MEDIOAMBIENTE
- 44504 LENGUA LATINA Y SU LITERATURA

SEGUNDO CURSO

- 44510 HISTORIA DEL ARTE MODERNO
- 44511 TEXTO ORAL, ESCRITO E HIPERTEXTUAL: TEORÍA Y PRÁCTICA
- 44512 AMPLIACIÓN DE LENGUA INGLESA CON FINES ACADÉMICOS
- 44513 HISTORIA ANTIGUA
- 44514 GEOGRAFÍA DEL MUNDO DESARROLLADO Y LAS DESIGUALDADES

TERCER CURSO

- 44520 HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL
- 44521 HISTORIA MODERNA. LAS BASES DE LA MODERNIDAD
- 44522 HISTORIA MEDIEVAL
- 44523 LITERATURAS EN LENGUA INGLESA
- 44524 GEOGRAFÍA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

CUARTO CURSO

- 44530 HISTORIA DEL CINE
- 44533 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA
- 44535 HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
- 44536 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CASTILLA-LA MANCHA
- 44541 ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO
- 44542 LA TRANSMISIÓN DE LA CULTURA GRECOLATINA
- 44543 HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PRIMER CURSO

- 44505 GEOGRAFÍA Y SOCIEDAD
- 44506 LENGUA ESPAÑOLA
- 44507 HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
- 44508 INGLÉS CON FINES ACADÉMICOS
- 44509 HISTORIA CONTEMPORÁNEA

SEGUNDO CURSO

- 44515 HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
- 44516 HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA
- 44517 GEOGRAFÍA DE LA GLOBALIZACIÓN
- 44518 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
- 44519 LITERATURA EN LENGUA FRANCESA

TERCER CURSO

- 44525 FUENTES Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE
- 44526 AMPLIACIÓN DE LITERATURAS EN LENGUA INGLESA
- 44527 PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD GEOGRÁFICA
- 44528 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL
- 44529 PENSAMIENTO ÉTICO Y POLÍTICO

CUARTO CURSO

- 44531 ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO
- 44538 CORRIENTES ACTUALES DE PENSAMIENTO
- 44539 LÓGICA DE LA ARGUMENTACIÓN
- 44540 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA
- 44544 HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA
- 44545 PAISAJE Y TERRITORIO
- 44547 HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA
- 44532 TRABAJO FIN DE GRADO

2. MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CULTURA Y SOCIEDAD

PRIMER SEMESTRE

- 310640 TEORÍA, METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES
- 310641 TEORÍA, METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
- 310642 HISTORIA SOCIAL Y BASES CULTURALES Y ECONÓMICAS
- 310643 ANÁLISIS DEL CANON NOVELÍSTICO EUROPEO DESDE EL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS
- 310644 METODOLOGÍAS PARA ANÁLISIS TERRITORIALES
- 310645 CULTURA ESCRITA: TEXTO E IMAGEN
- 310646 ALTERIDAD Y RECONOCIMIENTO I: HISTORIA DE UN PROBLEMA

SEGUNDO SEMESTRE

- 310647 POLÍTICA, IDEOLOGÍAS Y SISTEMAS DE PODER
- 310648 LINGÜÍSTICA APLICADA
- 310649 TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN
- 310650 LITERATURA Y ARTE ESPAÑOL DE VANGUARDIA
- 310651 ALTERIDAD Y RECONOCIMIENTO II: PROBLEMAS ACTUALES
- 310652 TRABAJO FIN DE MÁSTER