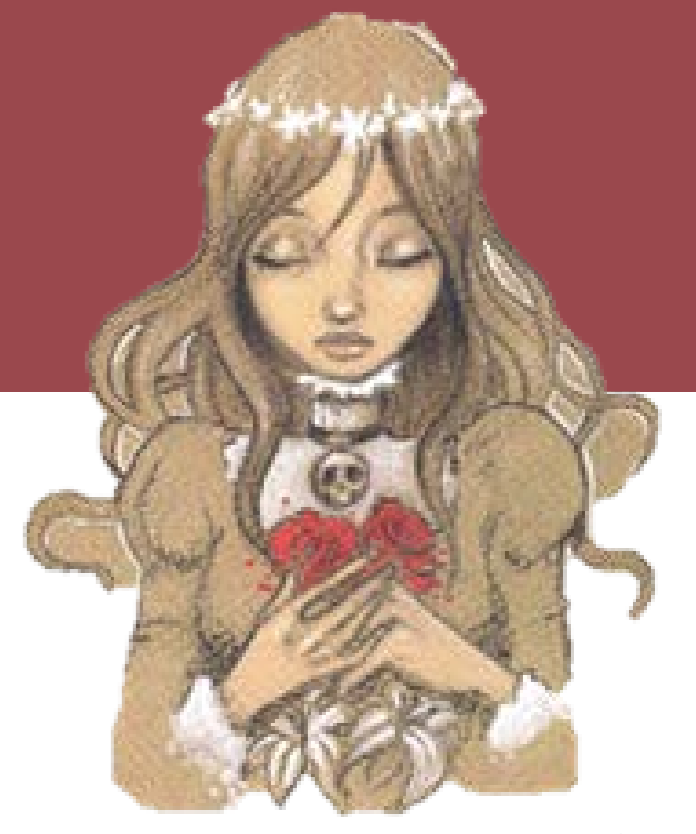


POE FUERA DEL TÓPICO

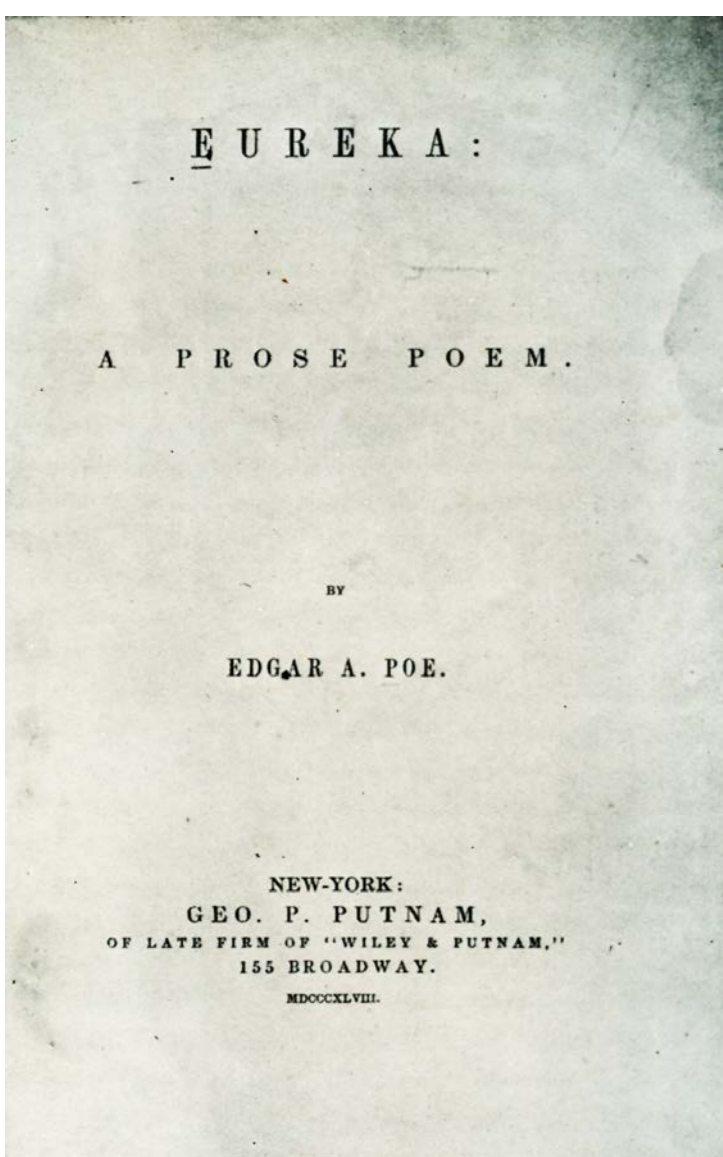


NOVELA

Edgar Allan Poe no solo fue escritor de cuentos y poemas sino que también fue escritor de novelas, ensayos y crítica literaria. Su novela más famosa fue *La narración de Arthur Gordon Pym* (1838), la cual primero salió por entregas en la gaceta *Southern Literary Messenger* y más tarde fue publicada a modo de libro. Esta novela narra las aventuras de un marinero a bordo del ballenero *Grampus*. Es una novela donde vemos cómo Poe hace un magnífico uso de su imaginación y de la prosa ya que es una novela muy intensa y apenas hay descansos entre escena y escena. Se considera que fue una gran influencia para autores como Robert Louis Stevenson.

Poe también escribió la obra *El diario de Julius Rodman, o relato del primer paso a través de las Montañas Rocosas de Norteamérica jamás perpetrado por el hombre civilizado* (1840), novela de aventuras por entregas que quedó inacabada.

ENSAYOS



Entre los ensayos más famosos encontramos *Eureka* (1848) y *The Philosophy of Composition* (1846). *Eureka* es un poema en prosa que refleja los intereses astronómicos de Poe. Fue escrito tras la muerte de su mujer por lo que lo melancólico está presente en toda la obra. Ha sido una obra discutida desde el punto de vista científico pero no desde el punto de vista poético y autores como Julio Cortázar, el cual hizo las mejores traducciones de Poe en español, lo han alabado. En *The Philosophy of Composition*, Poe da una serie de pautas para que el futuro escritor escriba bien, para ello las obras de ciencia ficción se han de escribir una vez se conoce el final, aunque esto contradice a ciertas teorías donde se dice que el autor escribe por un frenesí y donde no se conoce el final. Poe no solo escribió estos ensayos sino que también escribió *The Philosophy of Furniture*, *The Poetic Principle* o *Maelzel's Chess Player*.

Página titular de la primera edición de *Eureka*, Edgar Allan Poe, New York: Geo. P. Putnam, 1848.
Title page of *Eureka* first edition, Edgar Allan Poe, New York: Geo. P. Putnam, 1848.



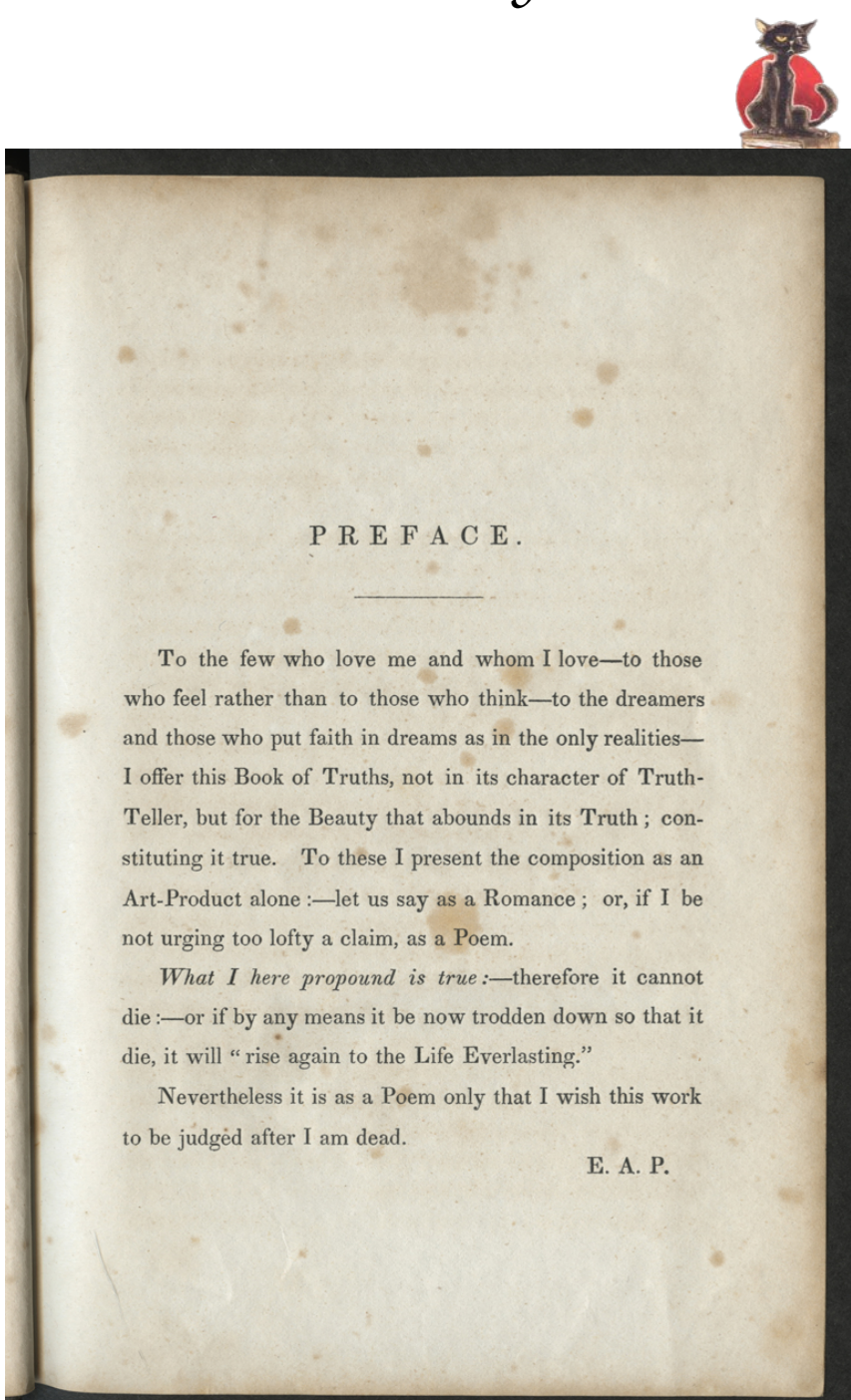
POE OFF TOPICS

NOVEL

Edgar Allan Poe was not just a writer of tales and poems, he was also a novelist, an essayist, and an literary critic. His most famous novel, *The Narration of Arthur Gordon Pym* (1838), was published in fascicles in the *Southern Literary Messenger Gazette* and it was afterwards published as a complete novel. This novel tells us about the adventures of a sailor called Arthur Gordon Pym as a passenger of the whaler *Grampus*. In this novel Poe made a great use of his imagination and the prose is really intense; the reader has no time to relax as the scenes go by. This novel had a great influence on another writers such as Robert Louis Stevenson.

Poe also wrote the work *The Journal of Julius Rodman, Being an Account of the First Passage across the Rocky Mountains of North America Ever Achieved by Civilized Man* (1840), an adventure novel published in six installments that remained unfinished.

ESSAYS



His most famous essays were *Eureka* (1848) and *The Philosophy of Composition* (1846). *Eureka* was written because of the astronomic interests of the author. It was created after the death of his wife; this is the reason why the work is so melancholic. This is a thoroughly criticized text as a scientific work, but its prose was praised by some authors, such as Julio Cortázar, who is the best of Poe's translators into Spanish language. In *The Philosophy of Composition*, Poe tried to give some advice to new writers, for example he explained how a detective story had to be written when the author already knew the end of the story. However, this was a contradiction with the thoughts of some other writers that said that a writer was led by frenzy and without knowing the end of the work. Poe also wrote other essays such as *The Philosophy of Furniture*, *The Poetic Principle*, or *Maelzel's Chess Player*.

Prefacio de la primera edición de *Eureka*, Edgar Allan Poe, New York: Geo. P. Putnam, 1848.
Preface of *Eureka* first edition, Edgar Allan Poe, New York: Geo. P. Putnam, 1848.