



Venus en el arte

Alumna: Venus Paloma Alfaro Jiménez

Tutora: Beatriz Alarcón Pineda

Venus (para los romanos) , o también conocida como Afrodita (para los griegos). Diosa de la belleza, la sensualidad y el amor, ha sido representada a lo largo de la historia desde el paleolítico hasta nuestros días en numerosos formatos artísticos.

Rasgos característicos

Venus Paleolíticas

- Grandes senos y anchas caderas
- Símbolo de fertilidad, fecundidad y belleza

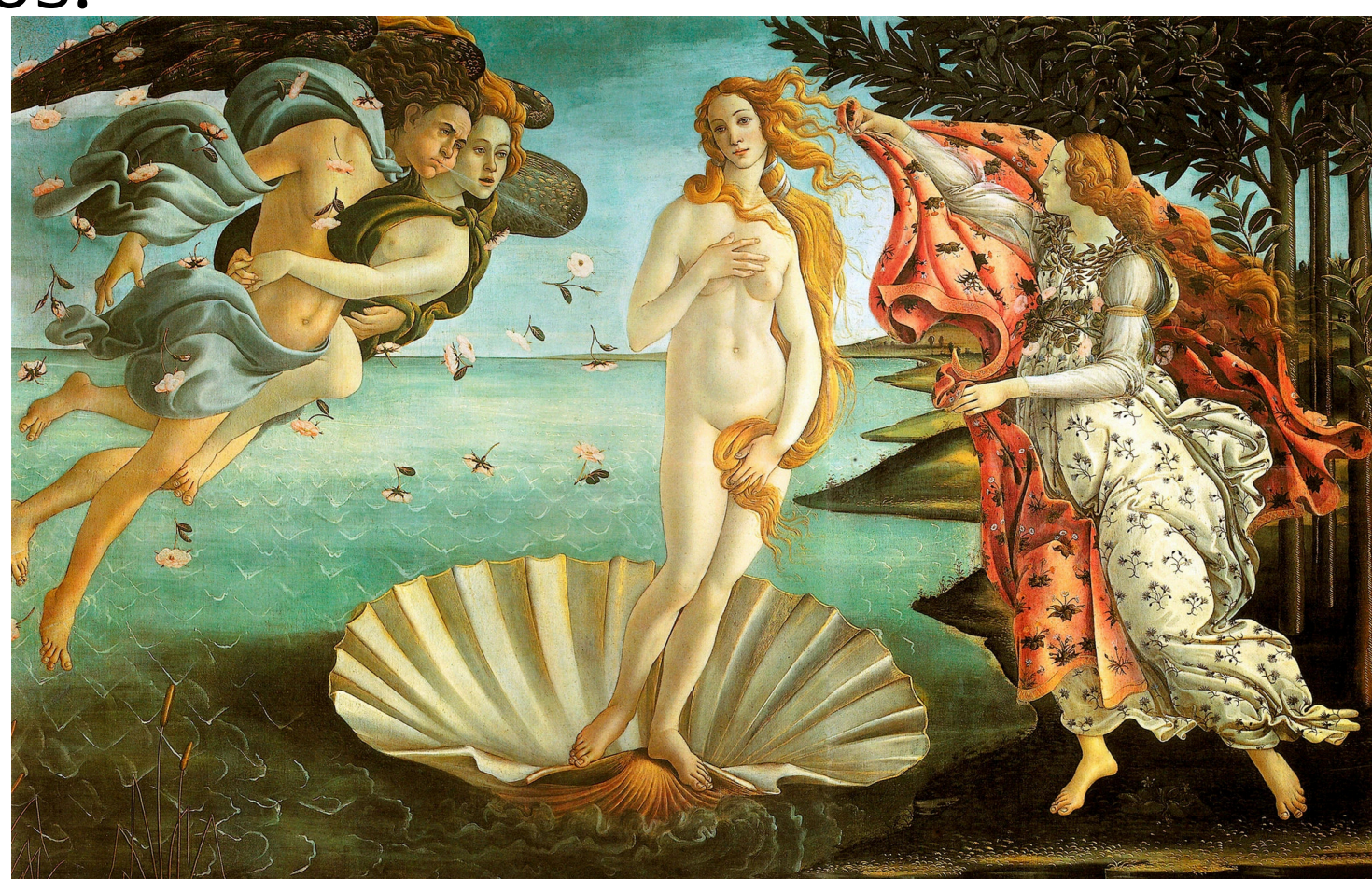
Venus en el arte

- A veces acompañada de Cupido o Marte
- Desnudez o semi-desnudez
- Símbolo de belleza (a veces idealizada)

Arte renacentista

El Nacimiento de Venus S. XV

Representa el nacimiento al salir del mar de Afrodita. Está rodeada por Céfiro (el viento) y a la derecha Ora, que la cubre con un vestido. Simboliza la belleza y la naturaleza divina. Los griegos la muestran como la deidad del amor, representando una bella joven de rasgos perfectos.



El nacimiento de Venus (1485). Sandro Botticelli. Galería Uffizi, Florencia (Italia)

Curiosidades

- Es una de las figuras más representadas
- El nombre de Afrodita proviene de "surgida de la espuma"
- También hay algunos retratos mitologizados, como la Venus de Victrix.

Conclusión

Venus, ha sido a lo largo de la historia la mayor expresión de la belleza femenina en el arte. Ha sido usada por escultores, pintores y todo tipo de artistas como tal. Un personaje importantísimo en la historia del arte.

Escultura a lo largo del tiempo

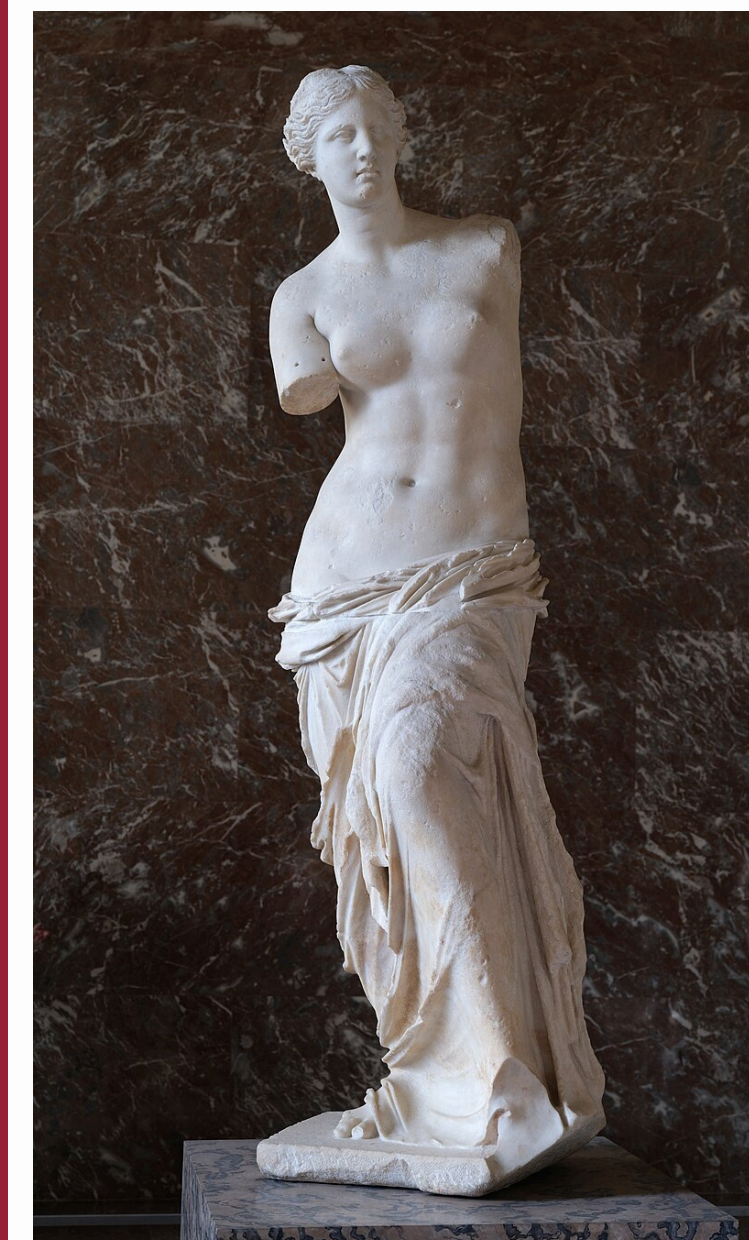


Venus de Willendorf.
Museo de Historia Natural de Viena (Austria)

27.500 a.C

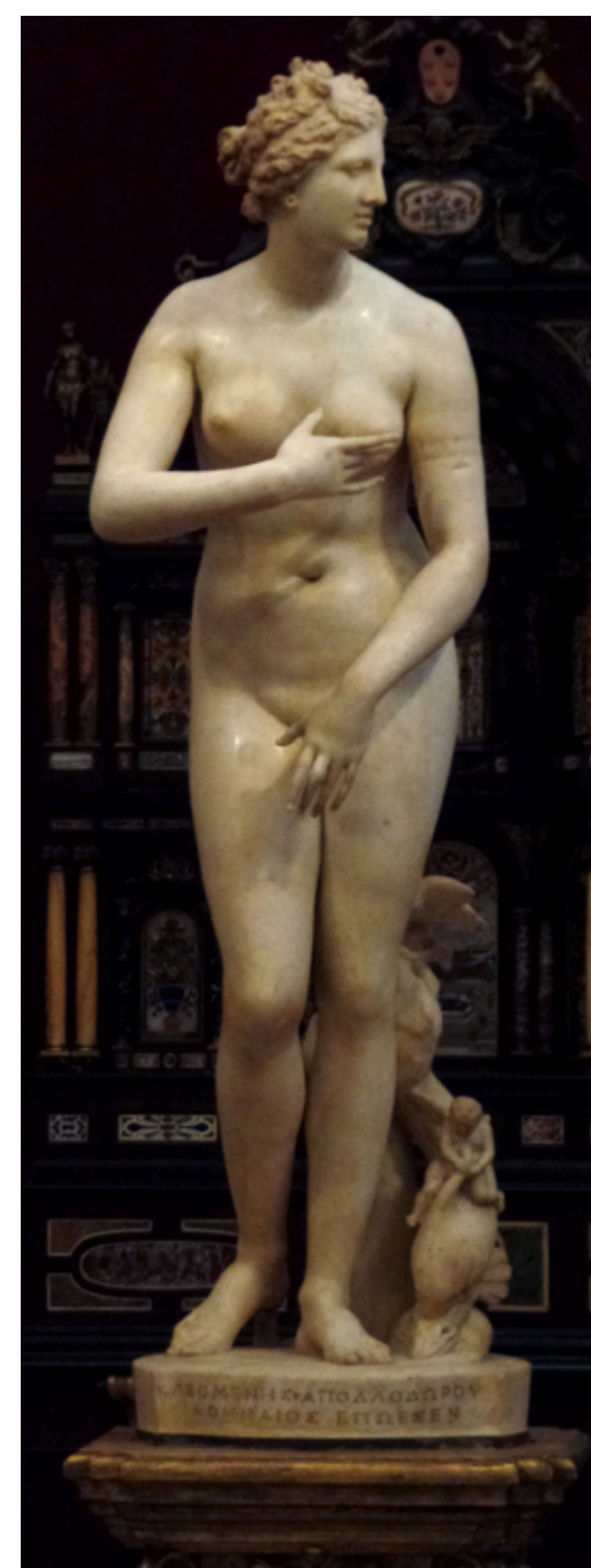
Venus de Willendorf

Afrodita de Milo o Venus de Milo. Museo del Louvre París (Francia)



130-100 a.C

Venus de Milo



Venus de Médici.
Copia en mármol. Galería Uffizi, Florencia (Italia)

Siglo I a.C

Venus de Médici

Recalcamos que estas son sólo algunas de las muchas representaciones de esta figura

1805-1808

Venus Victrix



"Venus victoriosa".
Antonio Canova. Retrato mitologizado de Paulina Bonaparte

Bibliografía

