



# ¿CÓMO CAMBIA LA SINTAXIS EN LAS REDES SOCIALES Y EN LA MENSAJERÍA INSTANTÁNEA?

MARTINA LÓPEZ - BLEDA MARTÍNEZ, ARTURO PÉREZ DEL POZO, EMILIO FRÍAS GARIJO Y LUCÍA CONTRERAS MORENO 1ºA  
PROFESOR: DAVID RUIZ PARDO

¿Transmitimos lo mismo oralmente que por un mensaje de texto digital? Pueden observarse cambios notables en el uso que hacemos de la gramática y la sintaxis en cada una de las dos situaciones.

## 😊 SIMPLIFICACIÓN Y OMISIÓN

Se eliminan sintagmas (de todo tipo) con funciones que aportan mayor claridad a la oración.

Voy al cine, ¿vienes?

'Yo voy a ir al cine, ¿quieres venir?'

Se prioriza el uso de oraciones cortas, eliminando construcciones complejas.

Muy cansado

No salgo hoy

'Estoy muy cansado, por eso no saldré esta noche.'

## OBJETIVOS

Estudiar el cambio del lenguaje formal al que se usa por mensajería.

## 😄 LOS 'EMOJIS'

Famosos emoticonos que simulan facciones.

Funcionan como sujeto, verbo y complementos (directo, circunstanciales...)

Quiero ☕

'Quiero café'

Los emojis pueden reemplazar palabras, frases o incluso estructurar oraciones de manera simbólica. Hacen la comunicación más visual.

¿Qué tal?



'Muy bien, gracias.'

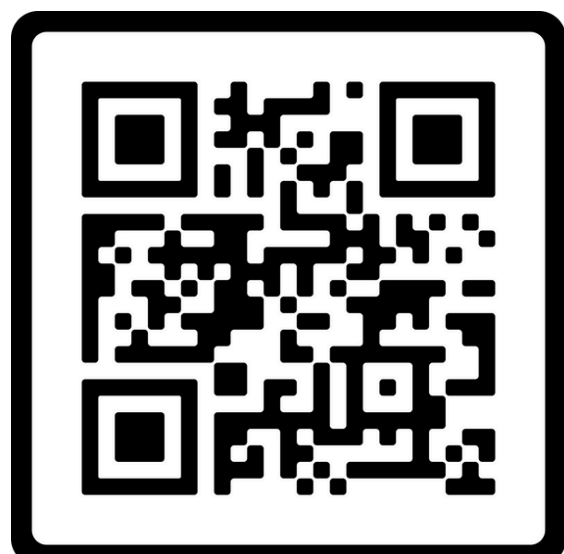
## RESUMEN

Cada vez escribimos menos y utilizamos lo más mínimo las palabras.

## CONCLUSIONES

Se observa que al abreviar tanto las frases que texteamos, se dejan atrás funciones sintácticas que aportan significado a estas y dan lugar a ambigüedades.

## BIBLIOGRAFÍA:



[https://altalang-com.translate.google.com/beyond-words/linguists-emojis?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=rq](https://altalang-com.translate.google.com/beyond-words/linguists-emojis?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=rq)  
[https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1293/LA%20COMUNICACIÓN%20JUVENIL%20A%20TRAVÉS%20DEL%20TELÉFONO%20MÓVIL\\_%20LOS%20SMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1293/LA%20COMUNICACIÓN%20JUVENIL%20A%20TRAVÉS%20DEL%20TELÉFONO%20MÓVIL_%20LOS%20SMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

