

Jornadas “De la investigación al aula: Transferencia en el ámbito de las Humanidades”

Albacete, Facultad de Humanidades – UCLM, noviembre de 2017

Francisco García González (Francisco.ggonzalez@uclm.es)

Carmen Hernández López (Carmen.Hernandez@uclm.es)

Historia Social. Mujeres y desigualdad en España. Siglos XVI-XIX. (Línea 2)

MATERIALES PROPUESTOS

L2.1A. Fuentes primarias. Legajos de archivo:

- *Escritura de recepción de dote matrimonial por Felipe Argandoña, vecino de la villa de Albacete favor de su esposa Francisca Gómez AHPAB, Protocolos, caj.1015*
- *Solicitud de Doña María Pareja, AHPAB, sección Municipios, caj.23*

L2. 2A. Esquema poderes y movilidad social

L2. 3A. Hogares regidos por mujeres en La Mancha (1752 y 1817)

L2.4P. Artículo científico: F. García González: “Vejez, viudas y soledad rural en la España centro-meridional del siglo XVIII”, *Studia histórica, H.ª moderna*, 38, n. 2 (2016), pp. 287-324

DISTRIBUCIÓN POR APRENDIZAJES

BLOQUES DE CONTENIDOS HISTORIA NIVELES 2º BCH, 1º BCH	CRITERIOS EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJES	CÓDIGOS
<p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p> <p>Bloque 0: Cómo se escribe la Historia criterios comunes. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p>	<p>1 Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p> <p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p>	<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	<p>L2.1A</p> <p>L2.4P</p>

BLOQUES DE CONTENIDOS HISTORIA NIVELES 1º BCH. 4º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJES	CÓDIGOS
<p>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa</p> <p>El Antiguo Régimen</p>	<p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América</p>	<p>1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. Poderes políticos. Sociedad</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías y en la sociedad.</p> <p>Analiza los gráficos sobre los hogares femeninos y su relación con el contexto histórico</p>	<p>L2. 2A</p> <p>L2.3A</p> <p>L2.4P</p>