

EL FUNCIONAMIENTO DE UNA LETRA DE CAMBIO A FINALES DE LA EDAD MEDIA

(Fuente: David Igual Luis, “Letras de cambio de Cagliari a Valencia (1481-1499)”,
Archivo Storico Sardo, 49 (Cagliari, 2014), pp. 207-305.
Accesible a través de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/6753>)

LOS PARTICIPANTES EN UNA LETRA DE CAMBIO

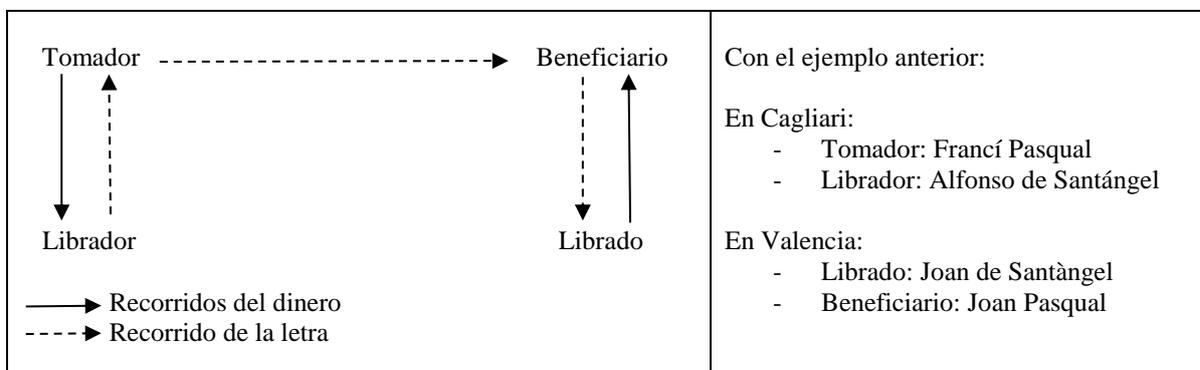
Plaza A (donde se escribe la letra y desde donde se envía)		Plaza B (donde se recibe la letra)	
Quien hace el pago y recibe la letra	Quien recibe el pago y firma la letra	A quien es presentada la letra y hace el pago	Quien presenta la letra y recibe el pago
<i>Tomador</i>	<i>Librador</i>	<i>Librado</i>	<i>Beneficiario</i>

LA TRANSCRIPCIÓN DE UNA LETRA

1481, febrero 23: Letra de cambio firmada en Cagliari por Alfonso de Santàngel y remitida a Valencia a Joan de Santàngel, para pagar 10 libras valencianas al mercader Joan Pasqual.

Al molt magnífico senyor En Johan de Sentàngel, a Sant Martí, en Valencia. *Prima. Iesus.* En Càller, a XXIII de febrero de LXXXI. Por sta primera de cambio pagaréys, al usado, al senyor En Johan Pasqual, mercader, diez liuras d’essa moneda, digo X liuras, cambiados aquí con En Francí Pasqual. Hazet al tiempo haya buen cumplimento e sia Dios con todos. Vuestro sobrino, Alfonso de Sentàngel.

EL CIRCUITO DE UNA LETRA

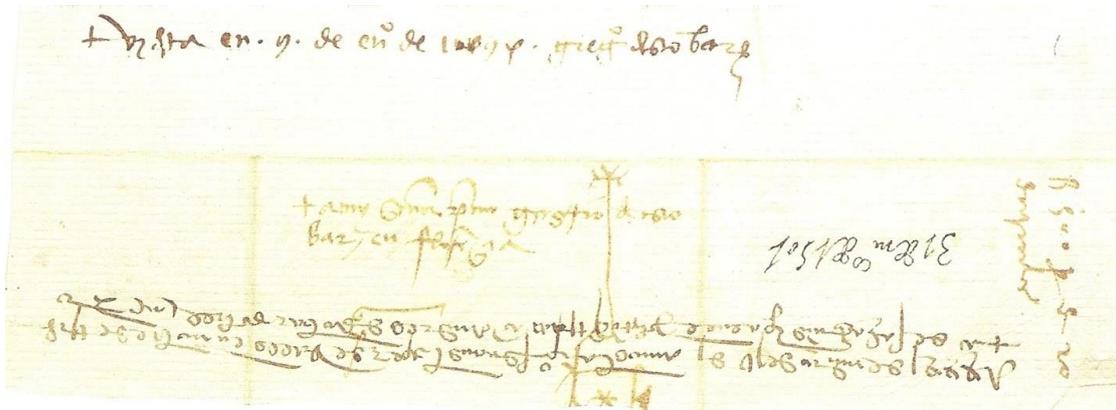


EL DOCUMENTO ORIGINAL DE UNA LETRA

(Por gentileza del Museo de las Ferias de Medina del Campo y del profesor
Hilario Casado Alonso, de la Universidad de Valladolid)

1493, noviembre 14: Letra de cambio firmada en Medina del Campo por Tristán de Sahagún y remitida
a Florencia a Gregorio de Escobar, para pagar 500 ducados de oro a Alamanno y *Xaquisione dei Salviati*.

Dorso:



Interior:

