

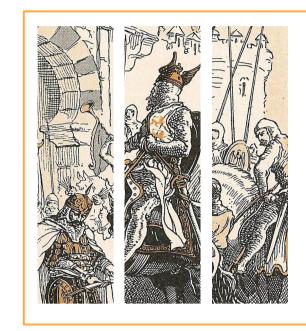
## EL CID CAMPEADOR



IES Amparo Sanz - Albacete

Facultad de Humanidades de Albacete

# José Jesús González García y María Sevilla López Coordinado por María José Valiente Vicente



El Cid es uno de los más importantes iconos de la Literatura e Historia de España. Estas materias cuentan con un desarrollo espléndido con especial atención al detalle sobre este personaje, siendo sus objetivos un gran aprendizaje y la adquisición de un criterio propio sobre el mismo.

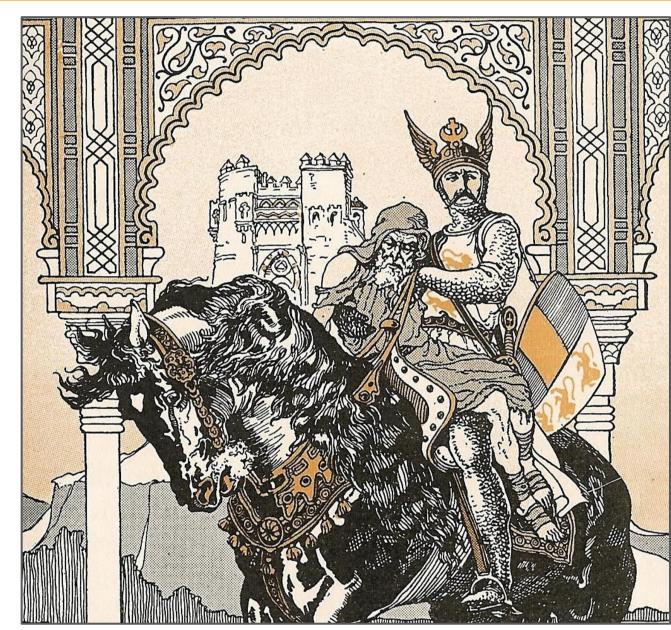


### El Cid como figura histórica

El Cid destacó durante la Edad Media en la Península Ibérica. El dominio musulmán se inició en el año 711, y no fue hasta el siglo XI cuando los reinos cristianos iniciaron el proceso contundente de conquista de Al-Ándalus.

La figura del Cid resaltó siendo una llamada hacia la Reconquista. Don Rodrigo Díaz de Vivar fue un caballero de la corona de Castilla durante el reinado de Alfonso VI, y que pasó a ser leyenda cuando conquistó Valencia en el año 1094.

En el Cantar de Mío Cid se refleja la sociedad medieval, siendo sus rasgos los siguientes: El teocentrismo, la sociedad estamental y la interculturalidad, entre otros.



«Sólo hay un hombre en España capaz de humillar a un rey y dar de beber a un leproso.» - Cita de la película sobre el Cid



"Por la terrible estepa castellana, al destierro, con doce de los suyos —polvo, sudor y hierro— el Cid cabalga." En "Castilla" de Manuel Machado

### El Cid en la Literatura

Los cantares de gesta son largos relatos que cuentan las hazañas de héroes. El *Cantar de Mío Cid* es una obra anónima escrita a finales del siglo XII, y el primer cantar de gesta conservado. Trata sobre la recuperación de la honra perdida, y cuenta con vocabulario bélico además de con los elementos de la narrativa. Tiene tres partes:

- Cantar del destierro: El Cid abandona Castilla por orden de Alfonso VI y va conquistando diversas ciudades musulmanas.
- Cantar de las bodas: El Cid conquista Valencia y consigue el perdón del rey, quien casa a sus hijas con unos infantes.
- Cantar de la afrenta de Corpes: el Cid recupera su honor, a la vez que el poder que tenía antaño cuando ajusticia a los infantes por maltratar a sus hijas.

El conocimiento de nuestro pasado puede ayudarnos a mejorar nuestras elecciones en el futuro. Gracias al conocimiento del Cid Campeador, podemos traer ideas a nuestra mentalidad actual para mejorar nuestras decisiones presentes y futuras: La idea de la unión entre todos para derrocar un mal común, la idea de un honor personal y del respeto a otros y a sí mismo.

#### Agradecimientos a:

IES Amparo Sanz: Recursos tecnológicos Facultad de Humanidades de Albacete Imagenes cedidas por flicrk.com

Bibliografía



Blog detallado sobre el Cid