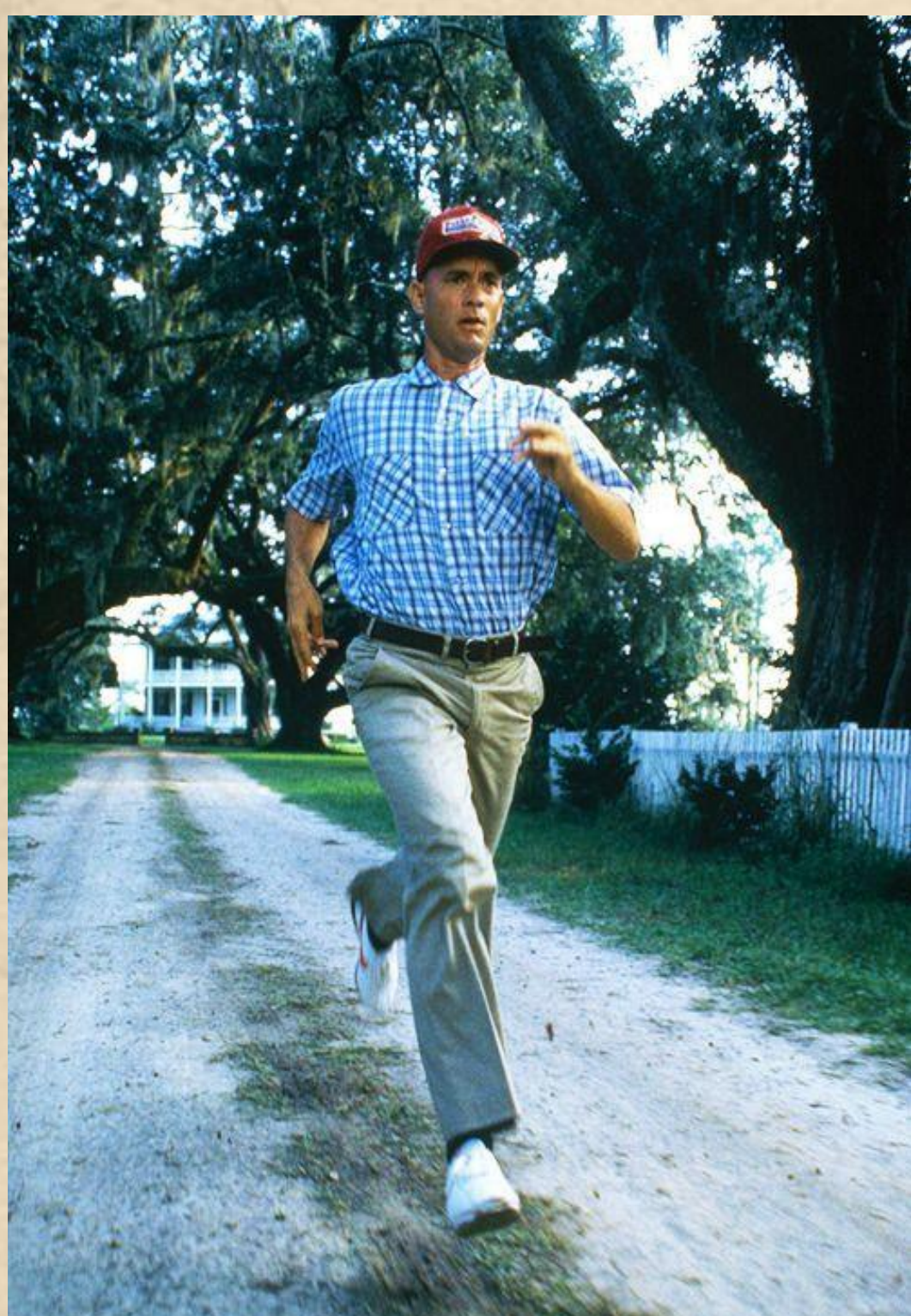


Alumna: Maialen Díaz Morcillo
Tutora: María del Carmen Pérez García

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Fomentar la importancia de la inclusividad de las personas con discapacidad.
- Mostrar la discapacidad en el ámbito del cine.
- Comentar la visibilidad que se les da en la actualidad,

IMPORTANCIA DE REPRESENTAR LA DISCAPACIDAD EN EL CINE



El cine a lo largo de su historia ha reflejado de múltiples formas la discapacidad, pero siempre lo ha hecho desde el punto de vista del no discapacitado. Las personas con discapacidad forman un importante **colectivo social** cuya imagen puede verse afectada por planteamientos cinematográficos donde **no predomina su punto de vista** ya que se les aísla o se dan estereotipos sociales que no tienen que ver con la realidad.

Mostrar la discapacidad en el cine sirve para dar voz a la **diversidad** de la sociedad y para concienciar e inculcar **valores** como la integración y la no discriminación. Los **medios de comunicación** tienen un importante papel en ello al poder contribuir significativamente en la transformación cultural de nuestra sociedad, fomentando así la inclusión y la diversidad.

Por ello, se considera importante hablar de la discapacidad con el atractivo del **cine** para conocer mejor a las personas con discapacidad y aprender a respetar y valorar las diferencias.

PREMIOS RECIBIDOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD

- **Telmo Irureta.** Goya 2023 a mejor actor revelación por su papel en la película *La consagración de la primavera*. Sufrió una parálisis cerebral a los dos años. Además, es licenciado en Magisterio y Pedagogía, y está por regresar a la universidad para estudiar Psicología.
- **Marlee Matlin.** Óscar a mejor actriz (entre otros), 1986, por su papel en *Children of a Lesser God*. A la edad de 18 meses perdió gran parte de su capacidad auditiva a causa de un ataque de roséola infantil.
- **Jesús Vidal.** Goya 2019 a mejor actor revelación por su papel en *Campeones*. Desde su nacimiento tiene una discapacidad visual del 90 %.



PELÍCULAS Y CORTOMETRAJES



Intocable
(2011)



Ian
(cortometraje
2018)



Campeones
(2018)

WEBGRAFÍA



CONCLUSIÓN DEL PROYECTO

En conclusión, el compromiso entre cine y discapacidad debe ser más amplio, y propiciar la presencia de actores, actrices, directores y directoras con discapacidad, ya que, además de darles más visibilidad, hará que los espectadores estén más interesados en el tema tratado.