

Miriam Fernández Hamido
Profesora: Cristina López Morcillo
IES Beneche, Yeste.

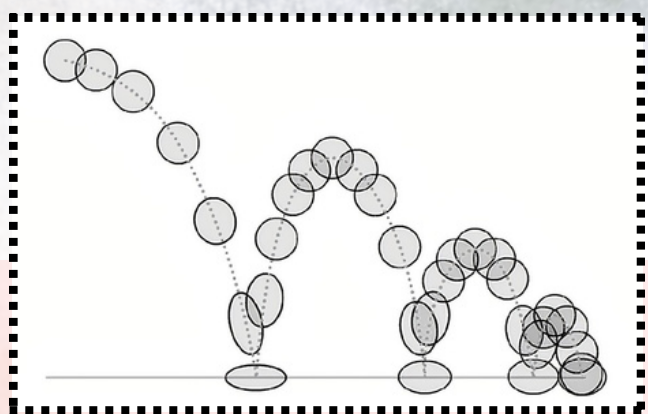
RESUMEN

La **animación** es un proceso utilizado por uno o más animadores para dar la sensación de **movimiento** a imágenes, dibujos u objetos. Para lograr este efecto, se emplean entre 12 y 24 **fotogramas** por segundo.



OBJETIVOS

Dar a conocer la **belleza** e importancia de la animación en nuestra sociedad, así como la del arte en general. Además de mostrar la **complejidad** de esta tarea.



"Bouncing ball"
Principios de la animación

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

La historia de la animación comenzó mucho antes del desarrollo de la cinematografía, podría decirse que el movimiento se intenta representar desde el paleolítico. En 1833, el **fenaquistoscopio** introdujo los principios de la animación moderna.

PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN



El fenaquistoscopio

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN



Los 12 principios de la animación

ESTIRAR Y ENDOGER	ANTICIPACIÓN	PUESTA EN ESCENA.	ANIMACIÓN DIRECTA Y POSE A POSE
ACCIÓNES COMPLEMENTARIAS Y SUPERPUSTAS	ACELERAR Y DESACELERAR.	ARCOS.	ACCIÓNES SECUNDARIAS
CADENCIA (TIMING).	EXAGERACIÓN.	DIBUJO SÓLIDO	ATRACTIVO.

CONCLUSIÓN

El desarrollo de la animación ha causado un **gran impacto** en nuestra sociedad actual. Se ha convertido en un método de expresión muy recurrido que abarca muchos temas, entre ellos la cultura grecolatina.

EJEMPLO DE SERIE ANIMADA :



Serie animada: "Thermae Romae Novae"
Ambientada en la antigua Roma



WEBGRAFÍA:

